

शिवाजी

[प्रेरणापूर्ण ऐतिहासिक जीवन-चरित्र]

मीमसेन विद्यालंकार



राजपाल एण्ड सन्स, कश्मीरी गेट, दिल्ली

मूल्य : तीन रुपये

© राजपाल एण्ड सन्स, १९६६

पाँचवाँ संस्करण : १९६६

SHIVAJI By Bhimsen Vidyasankar
Biography 3-00

क्रम

१. शिवाजी : पूर्व परिचय		
२. शिवाजी का बाल्यकाल और शिक्षण	...	१५
३. स्वातन्त्र्य युद्ध का शंखनाद	...	२१
सेनापति की नियुक्ति, चन्द्रराव भोरे का खून, राजनीति की शतरंजी चालें		
४. अक्रूरतला की तलवार : शिवाजी का बघनला	...	३२
५. शिवाजी की अग्नि-परीक्षा	...	४०
बाजीप्रभु का बलिदान		
६. औरंगजेब और शिवाजी	...	४३
आकण का किला और फिरंगी की वीरता, शिवाजी शायस्तखा के शयनागार में, सूरत में शिवाजी पर खूनी वार		
७. मिर्जा जयसिंह और शिवाजी	...	५४
शिवाजी का पत्र जयसिंह के नाम		
८. शिवाजी की आगरा-यात्रा	...	७५
शिवाजी औरंगजेब के चंगुल में, बन्दी शिवाजी, शिवाजी वैरागी के वेश में, शिवाजी अनेक वेशों में		
९. अपमान का प्रतिकार	...	८७
सिंहों का रोमाचकारी युद्ध छत्रसाल और शिवाजी		

शिवाजी : पूर्व परिचय

मातृमान् पुद्गो वेद

पंचमी का उत्सव है। बीजापुर-दरवार के सरदार पंचमी का पर्व मनाये के लिए आपस में एक-दूसरे के घरों पर एकत्र होने लगे। मालोजी भोंसले अपने पुत्र शाहजी के साथ जाधवराव के घर पर उपस्थित हुए। जाधवराव अपनी कन्या के साथ रंगपंचमी के त्योहार में सम्मिलित हुए। धारों और धामोद-प्रमोद का वातावरण था। छोटे-बड़े रंग-गुलाल उड़ाकर अपनी थकान दूर कर रहे थे। युवकगण स्फूर्तिमयी क्रीड़ाओं में मग्न थे। वृद्ध सज्जन पास बंठी तटण-मंडली को आपबीती-जगबीती घटनाएं सुना रहे थे। बालक बालकों के साथ खेल-कूद में मग्न थे। बाल-लीलाओं को देखकर वृद्ध, युवा, सभी प्रसन्न हो रहे थे। इतने में शाहजी और जीजाबाई भी स्वभाव-सुलभ चंचलता तथा आकर्षण से आपस में खेलने लगे। उनको खेलते-कूदते देखकर जाधवजी के मुह से सहसा यह उद्गार निकला, "क्या सुन्दर युगल जोड़ी सोहती है?" इस उद्गार को सुनते ही मालोजी ने मंडली में खड़े होकर कहा कि आज से जाधोजी हमारे समधी हुए। खेलकूद में दो बंदों का गठबन्धन हो गया। जाधोजी इस बात को सुनकर हैरान हो गए। परन्तु अब इस हृदयोद्गार—स्वाभाविक भाव-प्रकाशन—को कैसे लौटाएं? जाधोजी अपने आपको ऊंचे कुल का समझते थे, मालोजी को हीन बंस का। अब उन्हें इस प्रस्तावित सम्बन्ध के विषय में संकोच होने लगा। इधर मालोजी भोंसले ने इस सम्बन्ध की त्रियात्मक रूप देने का आग्रह करना शुरू किया। धीरे-

वाई और शम्भूजी का परित्याग कर दिया। जाघोजी यथाशक्ति शाहजी को चैन न लेने देते थे। शाहजी को नीचा दिखाने के लिए जीजावाई के पिता मुगल दरबार से जा मिले। उधर मुगलों के आक्रमण से अहमदनगर की निजामशाही को बचाने के लिए शाहजी यत्न करने लगे। शाहजी जीजावाई को उत्तर की ओर कोंकण प्रदेश में दादाजी कोंडदेव की रक्षा में शिवनेरी किले में भेज स्वयं सासारिक महत्वाकांक्षा को पूरा करने के लिए दक्षिण भारत की मुसलमानी बादशाहियों में संधिचक्र तथा युद्धचक्रों का संचालन कर जीवन-यात्रा व्यतीत करने लगे। इन्हीं दिनों इस भागदौड़ में जीजावाई को पतिदेव के राजनौतिक संधिचक्रों के जोड़तीड़ के कारण स्थान-स्थान पर भटकना पड़ा। वह अपने प्राराम-उपभोग के लिए पतिदेव को छोड़कर पतिगृह में जा सकती थी, परन्तु आर्यसंस्कृति तथा आर्यजाति को पवित्र मर्यादा के अनुसार वह पतिगृह को न छोड़ना चाहती थी।

इन भ्रमंगल और भ्रमर्य की परम्पराओं से अपनी सन्तान की रक्षा के लिए वह अपने इष्टदेव शिव का चिन्तन-स्मरण करने लगी, और पतिदेव की इच्छानुसार शिवनेरी किले में सन्तान-प्राप्ति की प्रतीक्षा में दिन बिताते लगी। १६२७ ई० के १० अप्रैल को बालक ने जन्म लिया। इष्टदेव 'शिव' की स्मृति में इसका नाम भी शिवाजी रखा गया। पौराणिक दन्तकथाओं में आता है कि दश प्रजापति और शिव के पारस्परिक सवर्ण में, पार्वती ने अपने पूजनीय पिता दश प्रजापति का साथ देने के स्थान पर पतिदेव के साथ तपस्या का जीवन व्यतीत किया और पतिव्रत धर्म के प्रभाव से राक्षस-संहारी पुत्र को जन्म दिया। जीजावाई दिन-रात इन दिनों पतिदेव के युद्धचक्रों तथा नीति-चक्रों की चिन्ता में लगी रहती थी। नेपोलियन की वीरमाता ने गर्भ-दशा में नेपोलियन की वीरप्रकृति, युद्धविजेता बनाया था। अभिमन्यु की माता सुभद्रा ने अभिमन्यु को गर्भदशा में, पतिदेव से व्यूहचक्र की

धीरे यह बात बीजापुर-दरबार तक पहुँची । बीजापुर-दरबार के दरबारियों ने चाग्दान-वचन को निमाने की कोशिश की । दरबार ने मालोजी की स्थिति को उन्नत तथा जाधोजी के बराबर करने के लिए उन्हें जागिरें तथा सरकारी भोहदे भी दिए । दरबार ऐश्वर्यदे सकना था परन्तु जाधोजी के जन्म-कुलाभिमान की भहंकारमयी ज्वाला को शांत करने के लिए उसके पास कोई साधन न था । महाराष्ट्र के घर-घर में इसकी खर्चा होने लगी । लोकमत ने जाधोजी की वचन-पालन के लिए बाधित किया । जुम मुहूर्त (१६०४ ई०) में शाहजी और जीजाबाई का विवाह-सम्बन्ध हो गया । लोकमत पूरे किए गए । परन्तु जाधोजी के जन्म-कुलाभिमान को इससे जो ठेस लगी, उससे वे दिल ही दिल में मालोजी से खलने लगे । पुत्री का प्रेम भी उनके हृदय को दान्त न कर सका । वह ययाशक्ति मालोजी भोंसले और शाहजी को नीचा दिखाने का भवसर ढूँढ़ते । जीजाबाई इस स्थिति को देखकर हैरान थी । कुलाभिमानो जाधवजी ने जन्माभिमान की ऐँठ में अपनी पुत्री के—अपने हृदय की सार-प्रतिमा के—कष्ट और पीड़ा की भी परवाह नहीं की । शाहजी जाधवजी के संधिवर्कों से परेशान हो इधर-उधर भटकने लगे । उनके साथ गर्भवती जीजाबाई भी थी । शाहजी जीजाबाई को अपनी आशक्तियों का मूल कारण समझकर उसके प्रति उदासीन रहने लगे । पति और पिता के तिर-स्कारपूर्ण व्यवहार से खिन्न जीजाबाई के हृदय को ढाढ़स बंधानेवाला कोई न था । पति-पत्नी के स्नेह-सम्बन्ध को दृढ़ करनेवाली सन्तान, शम्भूजी के नाम से १६२३ ई० में पैदा हुई । यह अपत्य सम्बन्ध भी शाहजी को जीजाबाई का अनुरागी न बना सका । (प्रचलित दन्तकथाओं के अनुसार जीजाबाई का बड़ा लड़का शम्भूजी कनकगिरि में मारा गया ।) इसके बाद शाहजी के हृदय में लख्मजी जाधव और उसके परिवार के लिए घृणा का भाव गहरा हो गया । उन्होंने समझा कि जाधव की कन्या का पुत्र उसके किसी काम न आएगा । उन्होंने जीजा-

भांति मावश्यकतानुसार सन्धिचर्चों तथा छलमुठ्ठों में विजयी होने के लिए शिवाजी को शिक्षित किया। कोई ब्राह्मण शिवाजी को छोटी जाति का होने से मन्त्रदीक्षित करने को तैयार न था, परन्तु माता की लोरियों की वीर-ग्लोस्तेजक शिक्षा ने इस पुत्र की मन्त्र-शिक्षण की कमी को पूरा किया। जीजाबाई एकान्त में, जन समुदाय में, सब जगह होनहार वीर शिवाजी को लिए विचरने लगी। शिवाजी के बालसखा भवत-गुणों से आकृष्ट हुए चारों ओर इकट्ठे होने लगे।

इतने में समाचार मिला कि शाहजी को बीजापुर-दरबार ने उनकी वीरता और योग्यता पर प्रसन्न होकर पूना और सूपा की जागीर दी है। शाहजी ने अपना कार्यक्षेत्र कर्नाटक को बनाया। अपनी नवविवाहिता पत्नी के साथ उधर ही रहने का विचार किया। जीजाबाई और उसके पुत्र शिवाजी को पूना व सूपा की जागीर निर्वाह के लिए देने का सकल्प किया। दादाजी कोंडदेव को इसका प्रबन्ध करने के लिए नियत किया। पूना-सूपा की जागीर शिवाजी के नाम कराने के लिए शिवाजी को बीजापुर-दरबार में बुला भेजा। जीजाबाई भी पतिदेव के दर्शनों के लिए पुत्र के साथ बीजापुर पहुँची। निरप्रतीक्षा के बाद आर्यदेवी पुत्रसहित पतिदेव के चरणों में उपस्थित हुई। श्रद्धा और भक्ति के भाव प्रकट करने की उत्कंठा थी। परन्तु शाहजी ने जीजाबाई को कहा कि तुम यहाँ क्यों आईं? माता तथा पुत्र पिता के इस भाव को देखकर चकित हो गए। माता के लाड़ले, शिवाजी के हृदय में माता के इस अपमान को देखकर ग्लानि और विद्रोह के भाव पैदा हुए। शाहजी बीजापुर दरबार की कृपा की चाह में अपने कर्तव्य को भूल गए। जीजाबाई ने पुत्र को दान्त किया। परन्तु माता के अपमान को वीरपुत्र कैसे भूलता? शाहजी ने जीजाबाई और शिवाजी को कुछ दिनों के लिए बीजापुर में रहने के लिए कहा। भौका देखकर पूना-सूपा की जागीर शिवाजी के नाम कराने के लिए शिवाजी को बीजापुर-दरबार में उपस्थित

कहानियां सुनते-सुनते व्यूहचक्र को भेद करने का रहस्य सिखाया था। जीजाबाई ने भी अपने पुत्र शिवाजी को गर्भ-दशा से ही क्षात्रधर्म का पाठ पढ़ाया। पति और पिता के संघर्ष से खिन्न और उद्धिग्न जीजाबाई को पुत्र का आश्रय मिला। अपनी शक्ति, अपना ध्यान पुत्र पर केन्द्रित किया। पतिदेव तथा पितृदेव दोनों की स्मृति में शिव-भ्रवना करने लगी। साक्षात् शिव का अवतार समझकर पुत्र को अपने संकटों को दूर करने वाला स्वीकार किया। अपने संकटों के मूल कारणों को दूर करने के लिए संस्कार, वासना तथा भावनाओं द्वारा उसे शिक्षित तथा संस्कृत करने का संकल्प किया। शाहजी ने इन्हीं दिनों दीपाबाई नाम की देवी से दूसरा विवाह किया। जीजाबाई के प्रति उपेक्षा तथा उदासीनता की भावना पराकाष्ठा को पहुंच गई। इस विवाह द्वारा उसने जाधवराव की पुत्री की अन्तरात्मा को क्षेशित कर जाधवराव की प्रति द्वेषभाव को भूतरूप दिया।

पुरुष-जाति के स्वार्थमय, सामाजिक ऊंच-नीच के इस कुपरिणाम को जीजाबाई ने देखा और अपना सर्वस्व सुटाकर इसे दूर करने का संकल्प किया। शिवाजी भी पिता द्वारा, पुरुष-जाति द्वारा किए गए मानुषवित के अपमान को देखकर सिंह उठा। उसके तरुण हृदय में उस समय की पुरुष-जाति तथा सामाजिक ऊंच-नीच के प्रति विद्रोह का भाव प्रयत्नता के साथ जाग उठा। माता और पुत्र एक ही व्रत में दीक्षित होकर संकल्प-पूर्ति के लिए अपने-आपको तैयार करने लगे। जीजाबाई ने रामायण और महाभारत की कथाएं सुनाकर उसे युद्धचत्रों तथा संधिचत्रों की शिक्षा देनी आरम्भ की। शिवाजी के हृदय में, राम की भांति वानर-जाति के वीर पुरुषों के उत्तराधिकारी, पर्वतों तथा कोंकण की घाटियों में विचरने वाले मावलिओं की भजनाने की प्रेरणा हुई। शिवाजी इनमें खेलने लगा। इन्हें बालमन्या बनाया। ये सब वीर भी जीजाबाई को माता की तरह पूजने लगे। जीजाबाई ने महाभारत की कथाएं गुनाकर श्रीरूपा की

क्या आज कोई वीरमाता अपने पुत्र को इस प्रकार विदा करने को तैयार है ? माता का आशीर्वाद लेकर शिवाजी मृत्यु को निमन्त्रण देने उपस्थित हुए । माता के आशीर्वाद ने जादू का सा असर किया । माता के आशीर्वादर्ूपी अभेद्य कवच पर शत्रु का वार बेकार रहा ।

शिवाजी महाराज मिर्जा जयसिंह की प्रेरणा तथा आदवासन पर औरंगजेब के दरबार में उपस्थित होने के लिए आगरा जाने के लिए तैयार हो रहे हैं । तरुण-मंडली तथा शिवाजी के बातसज्जा और मंत्रि-मंडल चिन्तित हैं कि पता नहीं औरंगजेब क्या करे ? पीछे महाराष्ट्र के शासन-धक्र का संचालन कैसे हो ? शिवाजी के व्यक्तित्व के स्थान पर किसका व्यक्तित्व सारे मराठा-मंडल को एक सूत्र में संगठित करेगा ? वीरपुत्र ने माता के सामने यह समस्या उपस्थित की । जीजाबाई ने पुत्र का प्रतिनिधि होकर शासन-सूत्र की बागडोर संभाली और शिवाजी को भ्रमर आशीर्वाद के साथ मृत्यु के मुंह में औरंगजेब की छल-शाला में, जाने के लिए उत्साहित तथा सावधान किया । केवल पुत्र को ही नहीं, अपने पुत्र के पुत्र को भी साथ भेजा ! क्या आज कोई वीरदेवी अपने प्राणसार को—अपने हृदय के सार पुत्र को—इस प्रकार राष्ट्रीय कार्य के लिए सकटपूर्ण मायें का राही बनाने को तैयार है ? जीजाबाई ने अपने हृदय के टुकड़ों को महाराष्ट्रीय जनता की स्वाधीनता की जलती भट्टी में भेंटकर, शिवाजी के बातसज्जाओं तथा साधियों को भारी से भारी बलिदान देने के लिए उतावला कर दिया ।

मुगल-दरबार के समाचार महाराष्ट्र में पहुंचे । शिवाजी पुत्रसहित औरंगजेब का कैदी बन गया । जीजाबाई विचलित न हुईं । उनके व्यक्तित्व ने महाराष्ट्र को विशीर्ष न होने दिया, राजमाना की घाजाओं को जनता ने सिर-माथे पर स्वीकार किया । राजगढ़ का किला है । राजमाता किले में बैठी है । किले के पहरेदारों ने राज-

गिया

शिवाजी का मन माता के अपमान से अशान्त था। उन्होंने दरबार में उपस्थित होकर बादशाह को 'मुजर' आदि न किया। शाहजी ने 'यासर नाबालिग है' कहकर बादशाह को शान्त किया। जीजाबाई को छत्रछाया तथा सोरियों में पलने याने थोर शिवाजी 'नाबालिग' नहीं थे। उन्होंने ममझ लिया कि इन जागीरों तथा बादशाही कृपाओं की चाह में ही उसके पिता दर-ब-दर भटककर उसकी माता की उपेक्षा कर रहे हैं। दरबार की रौनक समाप्त हुई। जीजाबाई विद्रोही पुत्र के साथ पूना-सूबा को वापस आई। रास्ते में शिवाजी माता के साथ बीजापुर-दरबार की तथा उस समय की स्थिति को बदलने के लिए भांति-भांति के मनोरथ बनाते हुए वापस आए। जीजाबाई ने शिवाजी के साथ बीजापुर जाकर उन्हें स्थिति की भयंकरता का साक्षात् अनुभव कराया। इसने उनके हृदय में प्रज्वलित विद्रोह की भाग को धीरे धीरे प्रदीप्त किया। इस तरह भविष्य में स्वदेशी तथा विदेशी सब भ्रष्टाचारियों को भस्मसात् कर महाराष्ट्र में जनता का राज्य स्थापित करने को भूमिका बाँधी गई।

शिवाजी की स्वच्छन्द क्रियाओं, स्वेच्छाचारिता तथा उथल-पुथल से बीजापुर-दरबार तंग हो गया। दरबार ने अकजलखाँ की उनका दमन करने के लिए भेजा। वह भारी सेना के साथ शिवाजी का सिर कुचलकर छल-नीति का प्रयोग करने के लिए उद्यत हुआ। जीजाबाई को इस धाने वाले संकट का पता लगा। शिवाजी जीजाबाई के चरणों में उपस्थित हुए। जीजाबाई ने 'व्रजन्ति ते मूढधियः पराभव, भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः' का उपदेश देकर शिवाजी को छलनीति का आश्रय लेने के लिए प्रेरित किया। अपने पुत्र को अपने हाथों बधनखा, कवच तथा लोहे की टोपी पहनाकर विदा किया।

१. जो लोव सभार-शाखा में घोड़ेवाजों के कण्ठ का छल-बपट से मुकाबला नहीं करते, वे पराजित होते हैं।

वाई को इससे सन्तोष न हुआ । विवाह-सम्बन्ध के बिना इस प्रकार के संस्कार क्षणिक प्रभाव पैदा करते हैं । जीजावाई ने अपनी पोती, शिवाजी की पुत्री व शम्भाजी की वहिन सुखुवाई का विवाह बाजाजी निम्वालकर के पुत्र महाराजी के साथ सन् १६५७ में कर दिया । आज आर्यजाति की देवियां अपनी संकोर्णता तथा रुढ़िप्रियता के कारण आर्यजाति में सम्मिलित होनेवाले लाखों आर्यसन्तानों को कुलाभिमान तथा जन्माभिमान के कारण तिरस्कृत कर रही हैं । जीजावाई ने इस कार्य द्वारा महाराष्ट्र की जनता के सामने यथार्थ में अपने-आपको राजमाता के रूप में उपस्थित किया । शिवाजी के बालसखा, छोटे-बड़े जन्ममूलक ऊंच-नीच आदि के भेदभाव को छोड़कर, जीजावाई को राजमाता एवं राष्ट्रमाता के रूप में पूजने लगे ।

शिवाजी के राज्याभिषेक की तैयारियां हो रही हैं । विविध देशों के राजदूत शिवाजी से भेंट करना चाहते हैं । परन्तु शिवाजी राज्याभिषेक-समारोह में सम्मिलित होने से पूर्व स्वामी गुरु रामदास और जीजावाई की सेवा में उपस्थित होकर आशीर्वाद प्राप्त कर रहे हैं । आज का दृश्य स्वर्णिम है । जागीरदार की कन्या जीजावाई को सारा जीवन, मुवावस्था की उमंग-भरी रातें, मुसीबतों में बितानी पड़ी थीं परन्तु आज उसकी दुख की वे रातें समाप्त होती हैं । पिता और पति दोनों से उपेक्षित जीजावाई के चरणों में आज महाराष्ट्र के छत्रपति सिर झुका रहे हैं । जिस कामना की साधना में सारा जीवन व्यतीत किया, आज वह सफल हुई । शाहजी की उपेक्षिता धर्मपत्नी अस्सी साल की आयु में, आज पति व पिता की उदासीनता को भूलकर, वीरपुत्र की भक्ति और श्रद्धामयी सेवा से पुलकित हो अपने-आपमें समा नहीं रही । भानन्दाश्रु उसकी चिन्ता विपत्तियों से जर्जर शरीर को पुलकित और स्फूर्तिमय बना रहे हैं । आज उसके भानन्द का पारावार नहीं । अपने पुत्र को अपनी जन्मभूमि में मुकुट

माता की सेवा में निवेदन किया कि कुछ एक विचित्र वैरागी किले के दरवाजे पर खड़े हैं। आपके दर्शनों के लिए अन्दर आना चाहते हैं। जीजाबाई ने अन्दर आने की आज्ञा दे दी। राजमाता के सामने उपस्थित होते ही गीरोजी पन्त ने वैरागियों के प्रधानुसार जीजाबाई को आशीर्वाद दिया। शिवाजी (वैरागी वेश में) जीजाबाई की ओर बढ़े और अपने-आपको उनके चरणों में समर्पित किया। जीजाबाई उन्हें पहचान न सकी और वैरागी के इस व्यवहार से हैरान हो गई कि एक वैरागी इस प्रकार मर्यादा के विपरीत आशीर्वाद देने के स्थान पर, अपने-आपको भक्तों के चरणों में समर्पित कर रहा है। माता को अकित-स्तम्भित देखकर शिवाजी ने अपना सिर जीजाबाई की गोदी में रख दिया और वैरागियोंवाली टोपी अपने सिर से उतार दी। शिवाजी के सिर के चिह्न को देखकर जीजाबाई ने उसे तत्काल पहचान लिया और उसका आसंगन किया। जीजाबाई पुत्र की चतुराई तथा कुशलता को देखकर आनन्द से पुलकित हो गई। राजमाता ने शिवाजी के सकुशल लौटने पर अपने-आपको धन्य-धन्य समझा।

कर्नाटक में बाजाजी निम्बालकर नाम का मराठा सरदार रहता था। बीजापुर के बादशाह ने उसे कहा कि या तो तुम मुसलमान बनो नहीं तो तुम्हारी जागीर और सम्पत्ति छीन ली जाएगी। पारिवारिक परिस्थितियों से लाचार होकर निम्बालकर ने इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया। कुछ समय बाद यह सरदार शिवाजी के दरबार में पहुंचा। जीजाबाई को इस अनुभवी सरदार के पहुंचने का समाचार मिला। उन्होंने इस बलशाली सरदार को मराठा-मण्डल में सम्मिलित करने का विचार प्रकट किया। बिछुड़ी आर्यसन्तान को अपनाने का सकल्प किया। सरदारों से परामर्श किया।

राजमाता के मङ्कल्प तथा दृष्टा के सामने गवने सिर झुकाया। मुद्दि की गई। उसे फिर से आर्यजाति का धर्म बनाया गया। जीजा-

वाई को इससे सन्तोष न हुआ। विवाह-सम्बन्ध के बिना इस प्रकार के संस्कार क्षणिक प्रभाव पैदा करते हैं। जीजाबाई ने अपनी पोती, शिवाजी की पुत्री व शम्भाजी की बहिन सुखुबाई का विवाह बाजाजी निम्वालकर के पुत्र महाराजी के साथ सन् १६५७ में कर दिया। आज आर्यजाति की देविया अपनी संकोर्णता तथा रुढ़िप्रियता के कारण आर्यजाति में सम्मिलित होनेवाले लाखों आर्यसन्तानों को कुलाभिमान तथा जन्माभिमान के कारण तिरस्कृत कर रही है। जीजाबाई ने इस कार्य द्वारा महाराष्ट्र की जनता के सामने यथार्थ में अपने-आपको राजमाता के रूप में उपस्थित किया। शिवाजी के बालसखा, छोटे-बड़े जन्ममूलक ऊँच-नीच आदि के भेदभाव को छोड़कर, जीजाबाई को राजमाता एवं राष्ट्रमाता के रूप में पूजने लगे।

शिवाजी के राज्याभिषेक की तैयारियां हो रही हैं। विविध देशों के राजदूत शिवाजी से भेंट करना चाहते हैं। परन्तु शिवाजी राज्याभिषेक-समारोह में सम्मिलित होने से पूर्व स्वामी गुरु रामदास और जीजाबाई की सेवा में उपस्थित होकर आशीर्वाद प्राप्त कर रहे हैं। आज का दृश्य स्वर्णिम है। जागीरदार की कन्या जीजाबाई को सारा जीवन, युवावस्था की उमंग-भरी रातें, मुसीबतों में बितानी पड़ी थीं परन्तु आज उसकी दुख की वे रातें समाप्त होती हैं। पिता और पति दोनों से उपेक्षित जीजाबाई के चरणों में आज महाराष्ट्र के छत्रपति सिर झुका रहे हैं। जिस कामना की साधना में सारा जीवन व्यतीत किया, आज वह सफल हुई। शाहजी की उपेक्षिता धर्मपत्नी अस्सी साल की आयु में, आज पति व पिता की उदासीनता को भूलकर, वीरपुत्र की भक्ति और श्रद्धामयी सेवा से पुलकित हो अपने-आपमें समा नहीं रही। आनन्दाश्रु उसकी चिन्ता विपत्तियों से जर्जर शरीर को पुलकित और स्फूर्तिमय बना रहे हैं। आज उसके आनन्द का पारावार नहीं। अपने पुत्र को अपनी जन्मभूमि में मुकुट

धारण करते हुए देखकर वह आनन्द की अनन्त लहरियों में तरंगित हो रही है। दयालु परमात्मा ने शायद उसे यह स्वर्णिम दृश्य देखने के लिए दीर्घायु प्रदान की है। राज्याभिषेक के बारह दिन बाद १८ जून को जीजाबाई ने देह-सीला संवरण की। राजमाता कुन्ती की भाँति जीजाबाई ने अपने पुत्र को विजयी और राज्याभिषिक्त हुआ देखकर 'धर्मो रक्षति रक्षितः' का उपदेश देते हुए संसार से विदाई ली। जागीरदार की पुत्री, जागीरदार की पत्नी, विद्रोही तरुण की माता आज राष्ट्रमाता की आन शान और शोभा के साथ संसार से कूच कर गईं। बोलो, राजमाता जीजाबाई की जय !!!

शिवाजी का वाल्यकाल और शिक्षण

गजेन्द्राक्ष नरेन्द्राक्ष प्रायः सीदन्ति दुःखिताः* ।

मार्च, १६३८ तक शाहजी का परिवार शिवनेरी किले में रहा । १६३६ ई०, अक्टूबर में शाहजी ने बीजापुर-दरबार में नौकरी की । दरबार ने उन्हें चाकण से ले कर इन्द्रपुर और शिरवाल तक का प्रदेश जागीर के रूप में दिया । शाहजी ने दादाजी कोंडदेव की जागीर का प्रबन्धक नियत किया और उनसे कहा कि 'मेरी धर्म-पत्नी जीजाबाई शिवनेरी के किले में रहती है । उसने शिवाजी नाम के पुत्र को जन्म दिया है । उसे और उसके पुत्र शिवाजी को ले आओ और अपने निरीक्षण में उन्हें पूना में रखो । उन्हें आवश्यक खर्चों के लिए धन देते रहो ।' माता तथा पुत्र शाहजी से पृथक् रहने लगे । शिवाजी अकेला, पिता के वात्सल्य-प्रेम से वंचित हो, पसने लगा । जीजाबाई उसके लिए सब कुछ थी । वह उसे साक्षात् देवी की तरह पूजता था । शिवाजी चिरकाल तक अपने पिता के लिए अजनबी बना रहा । शिवाजी ने अपने जीवन की रूपरेखा का निर्माण स्वयं किया । स्वतन्त्र-स्वच्छन्द-निर्बाध जीवन व्यतीत करने के कारण उसके स्वभाव में दूसरों के आगे हाथ पसारने की प्रकृति पैदा नहीं हुई । होनहार वीर पुरुषों की भाँति उनमें स्वयं अपने लिए जीवन की दुर्गम धाटियों में अपना रास्ता बनाने की प्रवृत्ति पैदा हुई । इस प्रवृत्ति ने ही उन्हें विपरीत परिस्थितियों में, निर्भय और निशंक होकर आगे बढ़ने की

१. और और स्वाधिमानी राजा, स्वाधिमान-रत्ता के लिए प्रायः कष्टों और मुनोवनों का जीवन व्यतीत करते हैं ।

और प्रेरित किया। महाराणा रणजीतसिंह और अकबर की भाँ
बाल्यकाल से ही शिवाजी को स्वतन्त्र बुद्धि से काम लेना पड़ा।

जब दादाजी कोंडदेव ने पूना की जागीर का प्रबन्ध संभाला उस
समय यह जिला उजाड़ हो चुका था। लगातार छः साल के युद्ध
भूमि को बर्बाद कर दिया था। उच्छृङ्खल आक्रमणकारी सिपाहियों
की लूटमार के बाद चोर-छाकुओं ने भराजकता से खूब लाभ उठाया।
पूना का प्रदेश निजामशाही के अधिकार से निकलकर बीजापुर के
आदिलशाही के अधीन हुआ था। इस शासन-परिवर्तन-काल में को
स्थिर शासन-तंत्र स्थापित न हो सका था। शाहजी को इस भाग
दौड़ में इस प्रदेश का प्रबन्ध करने की कसंत्त न थी। १६३१-३२ ई०
में इस प्रदेश में भयंकर दुर्भिक्ष पड़ा। इस दुर्भिक्ष ने शाहजी और
बीजापुर-दरबार की सेनाओं से तहस-नहस इस प्रदेश को और भी
उजाड़ कर दिया। १६३४-३६ तक मुगलों के आक्रमणों ने जुन्नार
और पूना के उत्तरी भागों को नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। इन्हीं दिनों
महमदनगर की निजामशाही के छिन्न-भिन्न होते-होते मोरो तानदेव
नाम के विद्रोही किसान ने पूना के समीपवर्ती प्रदेश में उपद्रव सड़ा
कर उसे अपने अधीन कर लिया। इस उजड़े प्रदेश में जंगली पशुओं
की प्रचलता हो गई।

दादाजी कोंडदेव ने अपने स्वामी शाहजी के पुत्र शिवाजी के
साथ मिलकर इस उजड़ी जागीर तथा प्रदेश को आबाद तथा सुरक्षित
करने का प्रयत्न किया। दादाजी कोंडदेव ने हिसक पशुओं को मारने-
वाले पहाड़ियों को इनाम देने की घोषणा की। पहाड़ी लोगों को कई
प्रकार के प्रबोधन तथा रिवायतें देकर इस प्रदेश में सेतीबाड़ी करने
के लिए उत्साहित किया। नये किसानों से भूमि-कर में प्रथम वर्ष में
एक रुपया, द्वितीय वर्ष में तीन, तीसरे वर्ष छः, चौथे वर्ष नौ, पाँचवें वर्ष
१०, छठे वर्ष बीस रुपया सगान लेने की घोषणा की। पुराने
को भी इसी प्रकार की अनेक सुविधाएं दीं। दादाजी कोंडदेव

की इस नीति से यह प्रदेश कृपिभूमि बन गया ।

इस प्रदेश की रक्षा के लिए स्थानीय सिपाहियों की टुकड़ी संगठित की । इन सिपाहियों को प्रदेश की रक्षा के लिए उचित स्थानों पर तैनात किया । दादाजी कोंडदेव के सुप्रबन्ध से उस देश से चोरों और सुटेरों का नाम मिट गया । शाहजी के नाम से एक बगीचा बनाया । किसी भी व्यक्ति को वहां से फलादि तोड़ने की आज्ञा न थी । एक दिन अचानक दादाजी कोंडदेव ने स्वयं उस बाग में एक आम के वृक्ष से फल तोड़ लिया । इस अपराध पर वे स्वयं अपना हाथ काटने लगे, परन्तु दूसरे व्यक्तियों के बीच में पड़ने से वे रुक गए । नियंत्रण के प्रति सम्मान का भाव दिखाने के लिए उन्होंने जीवन के शेष भाग में अपने गले में लोहे की जंजीर डाली और अपराधी हाथ को मृत्युपर्यन्त लम्बे दस्ताने में बन्द रखा । दादाजी कोंडदेव की संगत से शिवाजी ने प्रबन्ध, शासन और नियंत्रण करने की शिक्षा प्राप्त की । साथ ही साथ घोड़े पर चढ़ना, शस्त्रास्त्र चलाना तथा योद्धाओं के लिए आवश्यक करतब शिवाजी ने इस प्रदेश में पूरी स्वाधीनता के साथ सीखे । दिन-रात पहाड़ी मावलियों के साथ इन घाटियों में विचरने से शिवाजी का स्वभाव और क्षीर स्फूर्तिमय तथा मनन्यक परिधम करने का अभ्यासी हो गया ।

शिवाजी के अक्षर-ज्ञान की शिक्षा के विषय में कोई स्पष्ट प्रबल प्रमाण नहीं मिलता । तारीख-ए-शिवाजी और चिटनवीस के वर्णनों से यह पता लगता है कि दादाजी कोंडदेव ने शिवाजी को शिक्षित करने के लिए शिक्षक नियत किया और वह बहुत विद्वान हो गए । परन्तु उपलब्धमान ऐतिहासिक विवरणों में ऐसा कोई प्रबल प्रमाण नहीं मिलता, जिससे शिवाजी के पुस्तक-ज्ञान अथवा अक्षर-ज्ञान को सिद्ध किया जा सके ।

परन्तु इस शिक्षण के न होने में उनका हृदय तथा मन भावहीन और जड़ नहीं रहे । शिवाजी के हृदय तथा मन को रामायण,

महामारत की कषार्मों ने धानोतिन किया था । उन्हें सामुन्ता पकीरों के सतमग का बहुत धौक था । रामराम, तुनाराम और मुससमान पकीरों की सेवा और सतमंगनि से उन्होंने अपने हृदय में आध्यात्मिकता और पवित्र भावों को विशेष रूप से गन्वित किया था । जब कभी विजय-यात्रा से अचमर बचता तो वे मार्ग में धानेवाने मन्दिरों के दर्शन से न चूकते थे । मागा जीजाबाई की धार्मिक और धैर्य-प्रधान सात्विक प्रवृत्तियों ने शिवाजी के हृदय को आदर्शवाद का गुजारी बना दिया था । वास्तविकान की इस निष्ठा ने उन्हें युवा-वस्था तथा बड़ी उमर में अपने स्वीकृत पथ से विचलित न होने दिया ।

सेनापति नैम्नान और सम्राट नैपोलियन के विषय में प्रतिष्ठ है कि उन्होंने जीवनकाल की प्रतिष्ठ लड़ाइयां अपने शिक्षणालयों के क्रिकेट के मैदानों में जीती थीं । इसी प्रकार से शिवाजी के विषय में यह कहना यथार्थ है कि उन्होंने बीजापुर और मुगल बादशाहों के साथ जो भयंकर युद्ध किए, उनकी तैयारी उन्होंने अपने शिक्षाकाल में, शैशव कीड़ा-स्थान भावसा के प्रदेश में की थी । पूना प्रदेश का पश्चिमी भाग—पश्चिमी घाट के साथ दस मील की लम्बाई और चौदह मील की चौड़ाईवाला स्थान—भावसा प्रदेश कहलाता था । यह प्रदेश अत्यन्त घाँघड़, पथरीला, चक्करदार, गहरी घाटियों में घिरा हुआ, छोटे-छोटे समतल भूमिभागोंवाला है । इन घाटियों से कई तरह की ऊँची-सीधी पहाड़ियां दिखाई देती हैं । जहाँ वृक्ष हैं, वहाँ साथ ही घनी झाड़ियोंवाले दुर्गम जंगल भी हैं । कहीं-कहीं घने-घने जंगलों के टुकड़े दिखाई देते हैं । इस प्रदेश की उत्तरी घाटियों में रहनेवाले पहाड़ी कोली कहलाते हैं । दक्षिणी घाट के निवासी मराठा कहलाते हैं । इस प्रदेश की आबोहवा खुश्क और जीवन-संचारिणी है । पश्चिम और दक्षिणी भारत के अन्य प्रदेशों की अपेक्षा यहाँ का वातावरण कम गर्म है । यह सारा प्रदेश सामूहिक रूप में उन्नीस

मावलों के नाम से कहलाता है। जुन्नार के नीचे बारह मावल थे और पूना के नीचे भी बारह मावल थे। दादाजी कोंडदेव ने इन मावलों को पूर्णतया अपने अधीन कर लिया। जिन्होंने सिर उठाया, उन्हें कुचल दिया गया। शिवाजी भी इन प्रदेशों में विचरते रहे। दिन-रात के इस क्रीड़ास्थल से उन्हें भविष्य में जीवन-साथी, उत्तम सिपाही, बालसखा और सब कुछ न्योछावर करनेवाले अनुयायी मिले। येशाजी कंक तथा बाजी पासलकर शिवाजी के समवयस्क मावले सरदार थे। कोंकण का तानाजी मालसुरे भी इसी प्रकार का शिवाजी का विश्वस्त बालसखा वीर था।

इन साथियों के साथ शिवाजी स्वतन्त्र जीवन व्यतीत करने लगे। यथावसर क्षात्रधर्म में शिक्षित होने के लिए किलों पर भयानक आक्रमण करते। मुगल-दरबार और दक्खिन के विदीर्ण होते हुए दरबारों में उन्हें अपनी शक्तियों के विकास का अवसर दिखाई देता था। वे स्वतन्त्र जीवन व्यतीत करने के लिए उत्कण्ठित थे। दादाजी कोंडदेव, उनकी इन उच्छृंखलताओं से चिन्तित थे। कई बार शाहजी तक इसकी सूचना भी पहुँचाई। शाहजी ने चेतावनी के पत्र भी लिखे। दादाजी कोंडदेव ईमानदार तथा प्रभावशाली प्रबन्धक थे। बीजापुर-दरबार और शाहजी की सेवा करना वह अपना मुख्य कर्तव्य समझते थे। जीवनकाल का बड़ा भाग इसी भावना में बिताया था। वे शिवाजी की मनोवृत्ति को, उनकी उमर्गों को समझ न सकते थे। उन्होंने कई बार शिवाजी को बीजापुर का भक्त बनकर सांसारिक ऐश्वर्य का उपभोग करने, और ऊँचे ओहदे प्राप्त करने के लिए प्रेरित किया। परन्तु माता की स्वतंत्र लोरिया, पहाड़ी प्रदेशों की उत्तुङ्ग चोटियों की स्वाभाविक स्वतन्त्र पवन में विकसित उमर्ग, दरबार के सुनहरे ऐश्वर्यों से तृप्त न हो सकती थी। वे स्वतन्त्र सिंह की भाँति दुर्गम पहाड़ियों में अपना स्वतन्त्र रास्ता बनाना चाहते थे। इन्हीं दिनों १६४७ ई० में दादाजी कोडदेव का देहान्त हो गया।

काइयों का कहना है कि शिवाजी की उक्त मसनाओं तथा बीजापुर-दरवार की मरमनाओं से तंग आकर दादाजी ने विग सा लिया। इस समय शिवाजी की आयु बीस वर्ष की थी। दादाजी की मृत्यु के बाद शिवाजी स्वतन्त्र हो गए। घननी जागोर का प्रबन्ध तथा बागन की बागदोर स्वयं गंभासी। एक जागीरदार के बेटे, दरवारी पिता के पुत्र ने प्रशिक्षित पहाड़ी किसानों को बालसा बनाकर, भवानी की तलवार के चमत्कारी आक्रमणों और सत्रक जटिल संघि-युद्धों के गहरे दायं-येधों से, साधनसम्पन्न शासन-तंत्रों को शिथिल और जीर्णोद्धार कर दिया। इसका रोमांचकारी वर्णन ही शिवाजी की जीयनी का विद्युत्-गंवारी कथानक है। वर्तमान भारत को स्वतन्त्र भारत बनाने के लिए उत्कण्ठित तरुणहृदय किसानों, आदर्शवादी जमींदारों, राष्ट्रभक्त मजदूरों, स्वाभिमानी घनमानी भारतीयों की स्वतन्त्र एवं स्वाभिमानपूर्वक जीवन व्यतीत करने के लिए, शिवार्ज की भांति दरवारों द्वारा सम्मानित होने के स्थान पर, भूखी-भसंतुष्ट जनता द्वारा सम्मानित होने का सकल्प धारण करना चाहिए। तर्भ भारतमाता अपने पुत्रों की स्वतन्त्रता, समानता, आतृभावना की पवित्र, निर्मल, शीतल, जलधाराओं से अभिषिक्त देख सकेगी। यथार्थ में इस स्वतन्त्र युद्ध की तैयारी के लिए—भारत की पर्वतमासाओं की घाटियां, घने बोहड़ जंगलों की पगडिडियां, शहरों की गलियां, गांव की झोंपडियां और समतल मैदानों की निर्जन महस्यलियां ही पूर्वपीठिका-भूमि और शिलष-स्थल हैं। इनकी पंदल परिक्रमा करनेवाले ही स्वातंत्र्य-युद्ध में दीक्षित हो सकते हैं।

स्वातन्त्र्य-युद्ध का शंखनाद

सेनापति की नियुक्ति

शिवाजी अपने पिता की पश्चिमी जागीर पर काम करनेवाले हर एक कार्यकर्ता को जानते थे। दादाजी कोंडदेव के जीवनकाल में ही शिवाजी जागीर पर काम करनेवाले नौकरों को अपने नाम से सीधी आज्ञाएं देने लगे थे। उनके मुख्य कार्यकर्ता निम्नलिखित थे :

१—श्यामराज नीलकण्ठ रांचेकर पेशवा (Chancellor) २—बालकृष्ण दीक्षित मजू भयेदार हिसाब सिलखनेवाले (Accountant General) ३—सोताजी पन्त दबीर मन्त्री (Secretary) ४—रघुनाथ बल्लाल कोर्डे सवनीस कोषाध्यक्ष (Pay master)। शाहजी ने जागीर का प्रबन्ध करने के लिए ये चार व्यक्ति १६३६ ई० में कर्नाटक से इधर भेजे थे। दादाजी कोंडदेव इनसे जागीर का काम लेते रहे। शिवाजी ने प्रबन्ध का काम हाथ में लेते ही तुकोजी घोर मराठे को अपना 'सर-एक नीबत' सेनापति (Commander-in-chief) और नारायण पन्त को खजान्ची (Divisional Pay master) नियत किया। सेनापति की नियुक्ति द्वारा, शिवाजी ने स्वातन्त्र्य-युद्ध का शंखनाद किया। रणचण्डी भवानी की पूजा के लिए, स्वतंत्रता के दीवाने शस्त्रधारी सिपाहियों की टोली को सजाया। इन्हीं दिनों १६४६ ई० में शिवाजी को समाचार मिला कि बीजापुर का बादशाह मुहम्मद आदिलशाह बीमार हो गया है। वह दस साल तक बीमार रहा। इस बीमारी के कारण बादशाह दरबार तथा राज के काम-काज स्वयं न देख सकता था। प्रबन्ध का काम बेयम बड़ी

साहिबा करनी थीं। राज्य के दूरस्थ प्रदेशों में, वर्नाटिक आदि प्रान्तों में, सरदार लोग स्वेच्छापूर्वक यमावमर प्रदेशों की बीजापुर में शामिल कर रहे थे।

शिवाजी ने बीजापुर दरवार की दुर्बलता में साम उठाने का संकल्प लिया। १६४६ ई० में तोरण का किया जीतने के लिए याजीगामकर, येगाजी कंक और तानात्री मानगुरे को मावसों की पैदल टुकड़ी के साथ भेजा। बीजापुर का सरदार इनके सामने टिक न सका। तोरण का किया शिवाजी के अधीन हो गया। यहाँ के सरदारी खजाने से लगभग दो लाख की सम्पत्ति मिली। इस किले से पाँच मील पूर्व की ओर पहाड़ियों की इस तलहटी पर राज-गढ़ नाम का नया किला बनाया। यह किला पहाड़ी भाग की क्रमशः एक-दूसरे से ऊँची, तीन उच्च भागों पर गड़ी की गई, एक-दूसरे के पीछे तीन बीवारों से घेरकर सुरक्षित किया गया। बीजापुर-दरवार में भी ये समाचार पहुँचे। शिवाजी ने चनुराई से दरवारी आदमियों को अपने साथ मिला लिया। शाहजी ने भी तोरण किले के किलेदार की अयोग्यता और शिवाजी की बीजापुर-दरवार की भक्ति की खर्चा कर दरवार के क्रोध को शान्त किया। दादाजी कोंडदेव की मृत्यु के बाद शिवाजी ने यत्न किया कि पूना-सूपा की जागीर को अपने अधीन कर उसे एक संगठित प्रदेश के रूप में एक शासनतंत्र के नीचे रखा जाए। इस उद्देश्य की पूर्ति में शाहजी की दूसरी धर्मपत्नी का भाई शम्भाजी मोहिते बाधक था। वह शाहजी की ओर से सूपा की जागीर में रहता था। दादाजी के जीवनकाल में कोई अड़चन पैदा न हुई। परन्तु दादाजी कोंडदेव की मृत्यु के बाद शम्भाजी मोहिते ने शिवाजी की आज्ञा मानने से इन्कार किया और शाहजी से सीधी आज्ञा लेकर काम करना चाहा। शिवाजी इस आज्ञाभङ्ग को नहीं सह सकता था। शिवाजी ने मौका देखा। आमोद-प्रमोद के निमित्त उसको मिलने गया। आज्ञा मानने से इन्कार करने पर उसको गिर-

पतार कर लिया। उसकी सम्पत्ति छीनकर अपने अधीन कर ली और उसे शाहजी के पास भेज दिया। मुघल के प्रदेश को भी अपनी जागीर में मिला लिया। चाकण किले के किलेदार, फिरोजजी नर-साला, जागीर के पूर्वी भागों के, घाना और धारामती के, सरदारों ने भी शिवाजी की अधीनता स्वीकार की। पूना से ग्यारह मील दक्षिण-पश्चिम की ओर कोंडाने का किला, आदिलशाह के सूबेदार को अपने साथ मिलाकर, अपने अधीन कर लिया।

पूना से ग्यारह मील दक्षिण-पूर्व की ओर पुरन्दर का अभेद्य दुर्ग था। बीजापुर-दरबार की ओर से इस किले पर नीलोनिकण्ठ नायक नाम का ग्राहण सेनात था। इस परिवार के लोग बिरकाल से इस किले के आसपास के प्रदेशों में प्रबन्ध करते थे। नीलोनिकण्ठ कठोर प्रकृति का पुरुष था। अपने छोटे भाई पिलाजी और शकराजी को इस जागीर का किसी प्रकार का हिस्सा न देता था। इन दोनों ने शिवाजी को मध्यस्थ होकर फैसला करने के लिए निमन्त्रित किया। दिवाली के दिन अतिथि के रूप में शिवाजी को किले में निमन्त्रित किया। तीसरे दिन दोनों भाइयों ने भवानक अपने बड़े भाई को बैड़ियों में बांधकर शिवाजी के सामने उपस्थित किया। परन्तु शिवाजी ने तीनों भाइयों को गिरपतार कर लिया और किले को अपने अधीन कर नीलोजी के सब नीकरों तथा पहरेदारों को निकाल दिया। उनके स्थान पर अपने मावले सरदारों को किले का रक्षक नियत किया। इसी सिलसिले में रोहिरा, तिगोना (पूना के उत्तर-पश्चिम), लोहगढ़ आदि किलों को भी अपने अधीन कर लिया।

इसके बाद शिवाजी ने उत्तर कोंकण में प्रवेश किया। कल्याण जिले में बीजापुर-दरबार की ओर से अरब-निवासी मुल्ला अहमद नाम का विदेशी सूबेदार शासन करता था। बीजापुर के बादशाह की बीमारी के कारण इस सरदार को बीजापुर में रहना पड़ा।

उसके पीछे इस प्रदेश का शासन-प्रबन्ध शिवजी हो गया था। जनना में असन्तोष फैलने लगा। इसी समय आबाजी सोनदेव के अधीन मराठे घुड़गवारों ने इस प्रदेश पर हमला किया। कल्याण और भींदी नाम के समूह नगरों में पर्याप्त संपत्ति प्राप्त की। माहनी का किला भी जीत लिया। कल्याण का शहर और धाना के कुछ भाग शिवाजी के अधीन हो गए। शिवाजी के बीच सिपाही दक्षिण की ओर बढ़ते-बढ़ते कोनाबा जिले में पहुँचे। यहाँ के स्थानीय सरदारों ने मुसलमानी शासकों से स्वतन्त्र होने के लिए शिवाजी को निमन्त्रित किया। गुरंगढ़, वीरवाड़ी, ताला, पोसलगढ़, मूरप, मंगोही किलों के साथ कैरी (रायगढ़) के अभेद्य किले को भी अपने अधीन किया। यह रायगढ़ ही शिवाजी की राजधानी बना। इस प्रकार जंजीरा के अविरोधियों का कोनाबा जिले का पूर्वी भाग भी शिवाजी के अधीन हो गया। आवश्यकतानुसार इन स्थानों पर वीरवाड़ी और तिगोना में (रायगढ़ से पाँच मील पूर्व की ओर) दुर्गम पहाड़ी किले बनाए गए। शिवाजी ने उत्तर कोंकण के इन विजित प्रदेशों का प्रबन्ध करने के लिए आबाजी सोनदेव को यहाँ का शासक नियत किया।

शिवाजी के इन कार्यों से बीजापुर-दरबार में खलवली मच गई। शिवाजी की प्रगति को रोकने के उपाय सोचे जाने लगे। शाहजी बीजापुर-दरबार की ओर से कर्नाटक में शासन-प्रबन्ध करते थे। दरबार ने उनपर दबाव डालकर शिवाजी की रोकथाम करनी चाही। बीजापुर-दरबार की फौजें शाहजी के निरीक्षण में जिजी किले को जीतने में जुटी हुई थीं। परन्तु उन्हें सफलता नहीं मिल रही थी। शाहजी ने अपना आदमी भेजकर बीजापुर के नवाब मुस्तफा-खां से छुट्टी मांगी और कहा कि अनाज महंगा हो गया है, सिपाही भूख गए हैं, अतः वे देर तक इस युद्ध को जारी नहीं रख सकते। नवाब मुस्तफाखां ने बाजीराव घोरपड़े और जंसेवन्तराव आसद-

खानी को सेना के साथ शाहजी को गिरफ्तार करने के लिए भेजा। शाहजी रात के आभोद-प्रभोद के कारण प्रातःकाल अभी सो रहे थे कि बाजीराव धोरपडे ने उनके शिविर पर आक्रमण कर दिया। शाहजी अपने बचाव के लिए घोड़े पर सवार होकर धकेले निकल भागे। बाजीराव धोरपडे ने उनका पीछा किया, और उन्हें गिरफ्तार कर मवाव के सामने पेश किया। बीजापुर के बादशाह आदिल-शाह ने अफजसखों को शाहजी की सम्पत्ति जप्त करने और उन्हें बीजापुर-दरबार में हजरत करने के लिए भेजा। शाहजी घेड़ियों और जंजीरों में जकड़े हुए बीजापुर-दरबार में लाए गए। वहाँ उन्हें कैद किया गया। उनको कोठरी के दरवाजों में ही ईंटें चुनी जाने लगीं। इस प्रकार उन्हें भांति-भांति से, अपने पुत्र शिवाजी को राज-द्रोही कारनामों से रोकने के लिए, तंग किया जाने लगा।

राजद्रोही पुत्र के विद्रोह के कारण राजभक्त पिता को कैदी बनना पड़ा। अदूरदर्शी, अत्याचारी शासकों ने पुत्र के पापों के लिए पिता को, उसकी राजसेवाओं की उपेक्षा करके, कालकोठरी में डालकर भयंकर से भयंकर अत्याचारों की भूमिका बांधी। अत्याचारी-स्वेच्छाचारी सरकारें इस प्रकार के व्यवहार करने में संकोच नहीं करतीं। स्वेच्छाचारी शासकों का स्वभाव ही ऐसा हो जाता है। शिवाजी के सामने विषम समस्या उपस्थित थी। शिवाजी इससे विचलित नहीं हुए। उन्होंने मुगल बादशाह के पुत्र मुरादबख्श के पास अपना प्रतिनिधि भेजकर उसे बीजापुर-दरबार के विरुद्ध आक्रमण करने के लिए उत्साहित किया और उसे आदिलशाही को मुगल-दरबार के अधीन करने की आशा दिलाई। जिस समय शाहजी कैद में थे—उस समय बीजापुर-दरबार ने बाजीश्यामराज को दस हजार सिपाहियों के साथ शिवाजी को गिरफ्तार करने के लिए कोंकण में भेजा। शिवाजी घोल के प्रदेश में सूटमार कर रहे थे। श्यामजी उन्हें गिरफ्तार न कर सका। इसके विपरीत शिवाजी ने अपनी

कड़ी भेजकर बाजीदयाम की सेना पर छाये मारकर उसे वापस जा । बीजापुर-दरबार के अधिकारियों को इसकी भनक मिली । बीजापुर-दरबार के शरजाखां और रणदुल्लाखां ने बीच में पड़कर शाहजी को कैद से छुड़ा दिया । शिवाजी ने भी शाहजी के जीवनकाल में बीजापुर-दरबार के प्रदेशों पर आक्रमण न करने का आश्वासन दिया । जिंजी का किला जीतने के बाद शाहजी को रिहा कर दिया गया । कैद से छूटकर शाहजी तुंगभद्रा प्रदेश में रहे और वहीं से अपनी जागीर का प्रबन्ध करते रहे ।

१६४६ से १६५५ ई० तक शिवाजी ने बीजापुर-दरबार के किसी प्रदेश पर आक्रमण नहीं किया । यह समय विजित प्रदेशों को सुदृढ़ और सुरक्षित करने में व्यतीत किया । शिवाजी अनुभव करते थे कि जब तक जावली का प्रदेश नहीं जीता जाएगा और इसे मराठा-मंडल शामिल नहीं किया जाएगा, तब तक ये विजित प्रदेश सुरक्षित नहीं हैं । इसलिए शिवाजी जावली पर आक्रमण कर, उसे जीतने की कार्रवाइयों में लग गए ।

नन्दराव मोरे का खून

सतारा जिले के उत्तर-पश्चिमी कोने में जावली नाम का ग्राम है । यह प्रदेश पहाड़ों और जंगलों से छाया हुआ है । जावली से कोंकण और छोटे-छोटे असंख्य नाले बहते हैं । १६वीं सदी में मोरे नाम का मराठा वंश को बीजापुर-दरबार से जावली का प्रदेश वीरता के स्फुरार में जागीर के तौर पर मिला था । इनके पास बारह हजार सैनिक थे । ये सिपाही मावलों की टक्कर के थे । बीजापुर-दरबार ने इस वंश के वीर पुरुषों की वीरता से प्रसन्न होकर इन्हें 'नन्दराव' की पदवी दी थी । १६५२ ई० में कृष्णाजी याजी जावली का शासक था । यह प्रदेश सैनिक दृष्टि से शिवाजी के लिए महत्वपूर्ण था । यहां के मराठे तथा इस प्रदेश की भौगोलिक स्थिति शिवाजी

के राज्य-विस्तार की योजना में अत्यन्त सहायक थी। शिवाजी ने रघुनाथ बल्लासकोट्टे को एक सौ पचीस चुने हुए वीरों के साथ जावली भेजा। उसने कृष्णाजी के सामने प्रस्ताव किया कि वह अपनी लड़की का विवाह शिवाजी के साथ कर दे। इस विवाह की धातचीत चल रही थी। इसी बीच में रघुनाथ बल्लास ने वहाँ की स्थिति तथा जावली सरदार के स्वभाव तथा रहन-सहन का पूरा-पूरा पता लिया। उसे मालूम हुआ कि वह धरावी है और असावधान स्वभाव का है। शिवाजी के पास सूचना भेजी और उन्हें परिस्थितियों से लाभ उठाने के लिए सेना के साथ समीपवर्ती प्रदेश में उपस्थित रहने की सलाह दी। बल्लास ने चन्द्रराव मोरे से दूसरी भेंट एकान्त में की। प्रारम्भ में विवाह-सम्बन्धी बातें विस्तार के साथ होती रहीं। चन्द्रराव का ध्यान इन बातों में लगा था कि बल्लास ने एकदम अचानक खंजर खींच ली और चन्द्रराव पर हमला कर उसे यमलोक भेज दिया। उसके भाई सूर्यराव को भी जल्मी किया। बल्लास के साथी मराठे सिपाही ने सूर्यराव का भी प्राणान्त कर दिया। खूनी एकदम दरवाजे से बाहर निकल भागे और समीप के जंगलों में सुरक्षित स्थान पर छिप गए।

शिवाजी भी बल्लासपन्त के संकेत पर तीर्थ-यात्रा के निमित्त सेनासहित महायलेश्वर पहुँचे हुए थे। चन्द्रराव की हत्या का समाचार मिलते ही वे जावली पहुँचे और जावली के किले के संरक्षकों पर आक्रमण कर दिया। छः घंटों तक घमासान युद्ध हुआ। दोनों ओर लड़नेवाले मराठे सिपाही थे। चन्द्रराव के दो पुत्रों और परिवार को कैद कर लिया गया। चन्द्रराव मोरे के सम्बन्धी, जागीर के प्रबन्धक हनुमन्तराव मोरे ने, समीप के गांव में सेना इकट्ठी कर शिवाजी का मुकाबला करना चाहा। शिवाजी ने हनुमन्तराव का खून करने के लिए शम्भुजी कावजी नाम के मराठे सरदार को सन्देश भेजने के वहाने से भेजा। दोनों की एकान्त में भेंट हुई। १६५४ में कावजी ने इसपर भी खंजर का वार कर इसे परलोक भेजा। इस प्रकार जावली

का सारा प्रदेश शिवाजी के अधीन हो गया। अब शिवाजी को दक्षिण कोंकण तथा कोल्हापुर प्रदेश पर आक्रमण करने से रोकनेवाला कोई नहीं रहा। कई ऐतिहासिकों का कहना है कि मोरे के दोनों पुत्रों को पूना ले जाकर मार दिया गया। मोरे वंश के शेष व्यक्ति इधर-उधर तितर-बितर हो गए। १६६५ ई० में महाराज जयसिंह ने शिवाजी को पराजित करने के लिए इन मोरों से भी सहायता ली। शिवाजी को इस प्रदेश को जीत लेने से अपनी सेना के लिए लड़ाके मिपाही और कई वर्षों से संचित मोरों का कोष भी मिला।

जावली से दो मील पश्चिम की ओर प्रतापगढ़ नाम का नया पहाड़ी दुर्ग बनवाया। इस किले में अपनी धाराध्या देवी भवानी की प्रतिमा स्थापित की। तुलजापुर की भवानी-प्रतिमा दूर थी। शिवाजी ने समय-समय पर प्रतापगढ़ की भवानी को अनेक कीमती उपहारों से सुसज्जित किया।

जावली के पश्चिम की ओर कोंकण के मैदान में, रत्नगिरि जिले के मध्य में स्थित शृंगेरपुर पर शिवाजी ने आक्रमण किया। आस-पास के छोटे-मोटे सरदारों को भी अपने अधीन किया। इस प्रकार से रत्नगिरि का पूर्वी भाग भी शिवाजी के अधीन हो गया।

शिवाजी ने यह खून क्यों कराया? शिवाजी का इस हत्या से प्रत्यक्ष कितना सम्बन्ध था? मोरे जाति के खीर भी मराठे थे— शिवाजी ने साम नीति द्वारा, दान्ति द्वारा मोरे सरदारों को अपने साथ मिलाने का यत्न किया; मोरे घराने की कन्या के साथ विवाह करने का प्रस्ताव भी किया। इसपर भी जब जावली को अपने साथ मिलाने का कोई रास्ता न मिला तो दूत को भेजा। दोनों में कहा-सुनी हो गई। मोरों ने शिवाजी के सेनासहित महाबलेश्वर आने पर आपत्ति की। शिवाजी के दूत ने मोरों पर शिवाजी के साथ विश्वास-घात कर आक्रमण करने का अपराध लगाया। बातों-बातों में तलवारें चलाई गईं। मोरे के निवास-स्थान पर शिवाजी के खीर दूत की

तलवार का वार भ्रूंक रहा। शिवाजी इस घबसरा को न चूका। श्रीकृष्ण के पदचिह्नों पर चसते हुए ब्राह्मण-वेश धारण किए हुए भीम, धनुन द्वारा किए गए जरासंध-वध की भांति, अपने राज्य-विस्तार के कंटक को दूर किया। घासपास के छोटे-मोटे सरदारों को दाराव पीनेवाले मोरे सरदारों के तथा बीजापुर-दरबार के दर्या-चारों से मुक्त किया। यदि मोरे सरदार शान्तिपूर्वक शिवाजी का साथ देते तो शिवाजी के दूत को मराठे भाई के खून से अपनी तलवार रक्तरञ्जित न करनी पड़ती। शिवाजी के इस खूनी वार से घासपास के मराठे सरदारों तथा बीजापुर-दरबार पर भारी घातक छा गया। प्रतिपक्षी लोग शिवाजी और उसके अनुयायियों की छाया को मौत की छाया समझकर भयभीत होने लगे।

राजनीति की दृष्टि से शाली

१६५३ ई० के बाद श्रीरंगजेव दक्षिण भारत का दासक बनकर आया। इसने इधर आते ही बीजापुर पर आक्रमण करने की संध्या-रियां शुरू की। शिवाजी ने इस भीके से लाभ उठाकर मुगलों के साथ मिलकर बीजापुर-दरबार से छीने हुए प्रदेशों को स्थिर रूप में अपने अधीन करने के लिए मुगल बादशाह से सन्धि-वर्षा शुरू की। अपने दूत श्रीरंगजेव के पास भेजे। बीजापुर-दरबार को इसका पता चला। बीजापुर-दरबार ने शिवाजी और मुगल-दरबार को घास में लड़ाने के लिए शिवाजी को मुगल-प्रदेशों पर हमला करने की प्रेरणा की। श्रीरंगजेव इस समय अपनी सेनाओं के साथ बीदर में रुका हुआ था।

शिवाजी ने भीनाजी भोंसले और काशी नाम के मराठे सरदारों को तीन हजार सिपाहियों के साथ भीमा नदी पार कर, चमारगुण्डा और रायसीन के प्रदेशों के मुगल-शायों को लूटने के लिए भेजा। इन सरदारों ने अपने तूफानी हमलों से इस प्रदेश को खूब लूटा और

अहमदनगर शहर तक वार किया। दूसरी तरफ शिवाजी स्वयं जुन्नर के मुगलाई प्रदेश में लूटमार कर रहे थे। एक रात जुन्नर शहर की चारदीवारी पर शिवाजी चुपचाप रस्सी की सीढ़ियों से चढ़ गए। पहरेदार को मौत के घाट उतारकर वहां से तीन लाख हुन, दो सौ घोड़े, कीमती जवाहरात और कपड़े लूट ले गए। इन समाचारों ने औरंगजेब को हैरान कर दिया। उसने अपने सरदारों को, मराठा-विद्रोही सरदारों को मुगल-प्रदेशों से निकालकर, शिवाजी के प्रदेशों पर आक्रमण करने का हुक्म दिया। मुल्तपतखा और नासिरखाने ने मराठे सरदारों की लूटमार की रोकथाम कर अहमदनगर और जुन्नर को मराठों से खाली किया। इन्हीं दिनों १६५७ ई० में शाहजहा की बीमारी के कारण शाहजहां के बेटों में राजगद्दी का उत्तराधिकारी बनने के लिए युद्ध शुरू हो गया। इधर बीजापुर-दरबार ने मुगलों से सन्धि कर ली। यह अवस्था देखकर शिवाजी ने मुगलों के साथ अकेले युद्ध करना व्यर्थ समझा और रघनाथ बल्लास को औरंगजेब के पास सुलह के लिए भेजा। औरंगजेब राजगद्दी के युद्धों के लिए उत्तर भारत की यात्रा करने को तैयार हो चुका था, इसलिए उसने सोनाजी को शिवाजी के प्रतिनिधि के रूप में मुगल-दरबार में भेजने की स्वीकृति देकर पूना-सूपा-कोंकण की जागीरों पर शिवाजी का अधिकार स्वीकार किया।

परन्तु दूसरी ओर गुप्त रूप से औरंगजेब ने अपने सरदार मीर-जुमला और बीजापुर के बादशाह आदिलशाह को हुक्म दिया कि शिवाजी को सिर भत्ता उठाने दो। उसे मुगलाई प्रदेशों से दूर कर्नाटक में जागीर देकर उसकी सेवा से फायदा उठाओ। पूना-कोंकण आदि प्रदेशों से निकालकर उसके किन्नों को जीत लो। मुगल-दरबार और बीजापुर-दरबार मिलकर शिवाजी का दमन करने की तैयारियां करने लगे। अतः शिवाजी शत्रुओं की इन चालों को समझते थे। उन्होंने औरंगजेब के दक्षिण में उत्तर भारत को खाना होते ही

बीजापुर-दरबार की अन्दरूनी दुर्बलताओं से लाभ उठाकर राज्य-विस्तार के लिए अपने वीर सिपाहियों को तैनात किया। दधर घोड़ेव को दक्षिण से उत्तर जाते देखकर, बीजापुर-दरबार के प्रधानमंत्री सवासमान घोर बेगम बड़ी साहिवाने विद्रोही सरदारों का दमन करना शुरू किया। दरबार की नजर शिवाजी की उत्कृष्ट गलतियों पर पड़ी। शिवाजी का दमन करने के लिए सेना भेजने का निश्चय किया गया। परन्तु शिवाजी के समरकारों के जादू के कारण उस सेना का मेला-पनि बनने को कोई उद्यत नहीं होना था। बीजापुर-दरबार ने इस काम के लिए अपने दरबार के विश्वासपात्र, अनुभवी सरदार अफ़जलशा की नियत किया।

अहमदनगर शहर तक चार किया। दूसरी तरफ शिवाजी स्वयं जुन्नर के मुगलाई प्रदेश में लूटमार कर रहे थे। एक रात जुन्नर शहर की चारदीवारी पर शिवाजी चुपचाप रस्सी की सीढ़ियों से चढ़ गए। गहरेदार को मीत के घाट उतारकर वहाँ से तीन लाख हुन, दो सौ घोड़े, कीमती जवाहरात और कपड़े लूट ले गए। इन सामाचारों ने औरंगजेब को हैरान कर दिया। उसने अपने सरदारों को, मराठा-विद्रोही सरदारों को मुगल-प्रदेशों से निकालकर, शिवाजी के प्रदेशों पर आक्रमण करने का हुक्म दिया। मुल्तपतवा और नासिरखाने ने मराठे सरदारों की लूटमार की रोकथाम कर अहमदनगर और जुन्नर को मराठों से खाली किया। इन्हीं दिनों १६५७ ई० में शाहजहाँ की बीमारी के कारण शाहजहाँ के चेटों में राजगद्दी का उत्तराधिकारी बनने के लिए युद्ध शुरू हो गया। इधर बीजापुर-दरबार ने मुगलों से सन्धि कर ली। यह अवस्था देखकर शिवाजी ने मुगलों के साथ अकेले युद्ध करना व्यर्थ समझा और रघनाथ बल्लाल को औरंगजेब के पास मुल्तह के लिए भेजा। औरंगजेब राजगद्दी के युद्धों के लिए उत्तर भारत की यात्रा करने को तैयार हो चुका था, इसलिए उसने सोनाजी को शिवाजी के प्रतिनिधि के रूप में मुगल-दरबार में भेजने की स्वीकृति देकर पूना-सूपा-कोंकण की जागीरों पर शिवाजी का अधिकार स्वीकार किया।

परन्तु दूसरी ओर गुप्त रूप से औरंगजेब ने अपने सरदार मीर-जुमला और बीजापुर के बादशाह आदिलशाह को हुक्म दिया कि शिवाजी को सिर मत उठाने दो। उसे मुगलाई प्रदेशों से दूर कर्नाटक में जागीर देकर उसकी सेवा से फायदा उठाओ। पूना-कोंकण आदि प्रदेशों से निकालकर उसके किन्नों को जीत लो। मुगल-दरबार और बीजापुर-दरबार मिलकर शिवाजी का दमन करने की तैयारियाँ करने लगे। अस्तु। शिवाजी शत्रुओं की इन चालों को समझते थे। उन्होंने औरंगजेब के दक्षिण से उत्तर भारत को खाना होते ही

बीजापुर-दरबार की छन्दरुनी दुर्बलताओं से लाभ उठाकर राज्य-विस्तार के लिए अपने वीर सिपाहियों को सैन्य किया। इधर घोरंगदेव को दक्षिण से उत्तर जाती देगकर, बीजापुर-दरबार के प्रधानमंत्री सवासमान घोर बेगम बही साहिबाने बिटोही सरदारों का दमन करना शुरू किया। दरबार की नजर शिवाजी की उत्तुंगलताओं पर पड़ी। शिवाजी का दमन करने के लिए सेना भेजने का निश्चय किया गया। परन्तु शिवाजी के जमरकारों के जादू के कारण उस सेना का सेना-पनि बनने को कोई उद्यत नहीं होना था। बीजापुर-दरबार ने इस काम के लिए अपने दरबार के विदवासपात्र, अनुभवी सरदार अफजलशाही को नियत किया।

अफजलखां की तलवार : शिवाजी का दमनखा

घागनादिनमायायं हृषारेवाविचारमन्'

बीजापुर-दरबार में अफजलखां (जो अमुन्ना भटियारा नाम से भी प्रसिद्ध था, भटियारा घर्नातू रगोई गकानेचाने गानदान में से था) घमनी सुन्धीरगा और दूरदर्शिता के लिए प्रसिद्ध था। बीजापुर की बड़ी बेगम ने शिवाजी का दमन करने के लिए दम हजार मिया-हियों के साथ इसे बुला भेजा और हुस्म दिया कि शिवाजी का गिर दरबार में हाजिर करो। अफजलखां ने भरे दरबार में शिवाजी को कैदी के रूप में गेद करने की प्रणिज्ञा की। अफजलखां चाहता था कि रक्तपात किए बिना कुटिल नीति द्वारा ही शिवाजी को हथिया ले। शिवाजी की सेनाओं के धुरनाथ छिने मुस्मा हमनों ने वह भी घयराता था। उसने तलवार और कुटिल नीति दोनों के प्रयोग करने का निश्चय किया। दस हजार घुटसवार पौत्र के साथ बीजापुर से प्रस्थान किया। बीजापुर से अफजल की सेना उत्तर की ओर तुमजा-पुर की ओर बढ़ी। तुमजापुर का मन्दिर महाराष्ट्र के पवित्रतम मन्दिरों में से एक विशेष मन्दिर माना जाता है। यही भोंमला वंश की अधिष्ठात्री देवी भावनी की प्रतिमा थी। अफजलखां ने सोचा कि मौका देखकर या तो सीधा मराठा राष्ट्र के पूर्वी भाग से पूना पहुंचकर शिवाजी के दक्षिणी किलों को घेरा जाए अथवा शिवाजी को किसी प्रकार से खुले मैदान के रणांगण में बीजापुर की भारी साधन सम्पन्न सेना से मुकाबला करने पर बाधित किया जाए।

शिवाजी की भावनाओं को ठेस पहुंचाने और प्रत्यक्ष आक्रमण के लिए उत्तेजित करने के लिए अफजलखां ने तुलजापुर की भवानी-प्रतिमा को तोड़कर उसे चक्की में पिसवाकर चूर-चूर कर दिया। इतने में उसे पता लगा कि शिवाजी तो राजगढ़ छोड़कर प्रतापगढ़ के किले में आ गए हैं। इसपर अफजलखां ने पूना की ओर प्रस्थित होने के स्थान पर अपनी सेनाओं की दामहोर प्रतापगढ़ की ओर मोड़ी। लौटते हुए रास्ते में तीर्थस्थानों में मूर्तियों तथा ब्राह्मणों को अपमानित करते हुए, वह राक्षस सतारा से उत्तर की ओर तेईस मील पर 'वाई' नामक स्थान पर पहुंचा। यह प्रदेश बीजापुर-दरबार के अधीन था। यहीं अफजलखां ने अपना शिविर लगाया। यहां ठहरकर उसने शिवाजी को पर्वतीय प्रदेशों से बाहर मैदान में लाने के लिए कई प्रकार के रंग-झंझ किए। स्थानीय मराठा सरदारों द्वारा शिवाजी को जीते-जी गिरफ्तार करने की भी कोशिश की परन्तु शिवाजी अपनी तथा धनु की शक्ति को खूब समझते थे। वे समझते थे कि दूसरे के मैदान में जाकर विजय पाना कठिन है। वे इस कोशिश में थे कि बीजापुर की सेनाएं पहाड़ियों में घिर जाएं और वहां मराठे अपने गुरिल्ला आक्रमणों से उन्हें हैरान करें। अफजलखां ने बिठोजी हैवतराव नाम के मराठे सरदार को अपने सिपाहियों के साथ जावली के पास बीजापुर की सेना के साथ आने की आज्ञा दी। खंडोजी खोपड़े नाम के सरदार ने वही पहुंचकर रोहिडखेरे इलाके की देशमुखी मिलने की आशा पर शिवाजी को गिरफ्तार कर हाजिर करने की लिखित प्रतिज्ञा की। अफजलखां मराठे सरदारों की सहायता से शिवाजी को गिरफ्तार करने की कोशिश में था। वह मुगल बादशाहों की भांति, राजपूताना के राजपूत राजाओं को एक-दूसरे से लड़ाकर, भेद-नीति द्वारा अपना उद्देश्य पूरा करना चाहता था। मुगल बादशाह सकल हो गए थे, क्योंकि राजपूत राजाओं को प्रजाएं भूक और निर्जीव थी। राजपूत राजाओं और उनकी

प्रजाओं के बीच में कई प्रकार की भेद-भाव की दीवारें खड़ी थीं। राजपूताना की जनता राजपूत राजाओं की मुसीबतों को अनुभव नहीं कर सकती थी। ठाकुरों और सरदारों ने जनता को जागृत नहीं होने दिया था। केवल उदयपुर के महाराणा प्रताप ने राजपूताना की साधारण भील जनता के साथ सीधा सम्बन्ध रखा। भील राणा के लिए मर मिटने को तैयार हो गए, और कोई भी प्रबल बादशाह चित्तौड़ की स्वाधीनता की पताका को न झुका सका। महाराष्ट्र में शिवाजी के व्यक्तित्व ने साधारण मराठा जनता को शिवाजी का भक्त बना दिया था। इने-गिने मध्यम श्रेणी के मराठा सरदारों की कुछ न चलती थी। शिवाजी की मूर्ति को देखते ही, उनका दाँखनाद सुनते ही, मराठा जनता दक्खिनी और मुगलाई बादशाहों को छोड़कर शिवाजी की 'जय-जय' करने लगती थी। अफजलखां के धार्मिक अत्याचारों ने, उसकी मूर्ति-ध्वंस की नीति ने, मराठों को शिवाजी का अनन्य भक्त बना दिया। जनता की इस अटल भक्ति के कारण अफजलखां की भेद-नीति काम न आई। लाचार उसने सामपूर्ण छल-नीति द्वारा शिवाजी को जीतना चाहा। कृष्णाजी भास्कर नाम के दूत को शिवाजी के पास निम्नलिखित संदेश के साथ भेजा :

"तुम्हारे पिता मेरे गहरे दोस्त थे। तुम मेरे लिए अजनबी नहीं हो, मेरे पास आओ। मुझे मिलो। मैं अपने प्रभाव से तुम्हें कोंकण का प्रदेश और वे किले, जो इस समय तुम्हारे पास हैं, तुम्हारे नाम बीजापुर-दरबार से भी स्वीकृत करा दूंगा। बीजापुर-दरबार से तुम्हारे लिए अनेक प्रकार के फौजी और दीवानी सम्मानसूचक उपाधियां तथा पुरस्कार दिलाऊंगा। यदि तुम चाहोगे तो तुम्हें राजदरबार में सम्मान का स्थान दिया जाएगा और यदि तुम स्वयं उपस्थित न होना चाहोगे तो इससे मुक्त भी किया जा सकेगा।"

शिवाजी ने कृष्णाजी भास्कर का ब्राह्मणोचित सत्कार किया। एकान्त में उसकी धार्मिक भावनाओं को, तुलजापुर की प्रतिमा-भंग

घादि की घटनाएं सुनाकर उत्तेजित किया। अफजलशा के दिल की टोह भी धीरे पता लगा लिया कि अफजल उसके साथ छल-बल का प्रयोग करने में भी संकोच न करेगा। दूत के साथ पंडित गोपीनाथ पन्त को भेजा और अफजलशा के साथ भेंट करने की महमति प्रकट की और अफजलशा से अपनी जीवन-रक्षा का आश्वासन चाहा। शिवाजी ने गोपीनाथ के द्वारा भेंट के समय अपनी धीरे से अफजलशा की रक्षा का आश्वासन दिया। साथ ही उसे अफजलशा के सैन्य-बल तथा उसके असली भाव का पता देने के लिए सावधान किया।

पंडित गोपीनाथ ने मिसनसार नीति और चतुरता से अफजलशा के दरबारियों से पता लगा दिया कि उसका असली भाव भेंट द्वारा शिवाजी को गिरफ्तार करने का है। पंडित गोपीनाथ ने बहा से लौट-कर शिवाजी के सामने सारी स्थिति रखी, और उन्हें अफजलशा के द्वारा संभावित छल से सावधान तथा सतर्क कर स्वयं मौके से लाभ उठाने का संकेत किया।

शिवाजी ने सारी स्थिति को समझ लिया। अफजलशा चाहता था कि शिवाजी उसे 'वाई' के मैदान में मिलें। शिवाजी ने यह स्वीकार नहीं किया और प्रतापगढ़ किले के समीप भेंट का स्थान निर्दिष्ट करने पर माग्रह किया, और अफजलशा से अपनी जीवन-रक्षा का आश्वासन चाहा। अफजलशा ने इसे भी स्वीकार कर लिया। शक्ति-मंद और उच्च स्थिति के अभिमान में अफजलशा इस मांग को टाल न सका। वह समझता था कि एक बार यदि एकान्त में भेंट हो जाए तो मैं शिवाजी को अपने चंगुल से निकलने न दूंगा। जाल में फंसी महली निकल नहीं सकती। रणांगण में न सही, एकान्त की भेंट में ही उसे सलवार की धार उतारकर सदा के लिए बीजापुर-दरबार के कंटक को उन्हाड़ दूंगा। अफजलशा ने इस उत्सुकता और उत्कंठा में अपना मैदानी स्थान छोड़कर पहाड़ियों से घिरे स्थान पर भेंट करना स्वीकार किया। मराठमूलक ने अपनी सेनाएं, रेजीमे, पेशवे, पैदा

में शिवाजी को गिरफ्तार करने का, जीते-जी पकड़ने का संकल्प किया। शिवाजी ने बाईं से प्रतापगढ़ किले के बीच के घने जंगलों के बीच में एक रास्ता बनाने की आज्ञा दी। रास्ते के दोनों ओर स्थान-स्थान पर बीजापुर की सेना के सिपाहियों के लिए खाने-पीने के सामान जुटाए गए। रतौड़ी दर्रे के पास (महाबलेश्वर के बौध्देया पाइण्ट के नीचे) अफजलखां 'पार' नाम के गांव की ओर बढ़ा। यह गांव प्रतापगढ़ किले से दक्षिण की ओर एक भील पर है। अफजलखां के सिपाहियों ने कयना नदी के निकास तक, टोलियां बनाकर पानी के छोटे-मोटे तालाबों के आसपास डेरे डाल लिए। मोरीनाथ पन्त ने शिवाजी को अफजलखां के 'पार' स्थान पहुंचने की सूचना दी। अगले दिन भेंट का समय नियत किया गया। प्रतापगढ़ किले के नीचे श्रीर कयना की घाटी पर अवस्थित ऊंचाई की समतल भूमि पर तम्बुओं से घिरी हुई चित्रित, सुसज्जित चांदनी खड़ी की गई। आसीशान गलीचे, दरिया तथा कीमती राजोचित शोभावाले आसन-मंच सजाए गए।

शिवाजी ने अपने-आपको इस भेंट के लिए तैयार किया। अंगरस के नीचे लोहे का कवच पहना। सिर पर लोहे की टोपी के ऊपर पगड़ी बांधी। बायें हाथ की अंगुलियों में दो अंगूठियों में बयनला और दाईं पांह की आस्तीन में बिछुआ छिपा रखा।

अपने साथ जीवमहाल और शम्भाजी कावजी नाम के मराठे नरदारों को लिया। दोनों विश्वासपात्र, शूरवीर, और तलवार चलाने के दृढ़-मुद में अपने समय के इने-गिने वीरों में से थे। त्रिमूर्ति निश्चित कार्य के लिए प्रतापगढ़ से चली। रास्ते में राजमाता ने तीनों को सत्कार-मिचित आशीर्वाद दिया। त्रिमूर्ति प्रतापगढ़ की तलहटी जाकर प्रतीक्षा करने लगी।

अफजलखां पालकी में सवार होकर दो सिपाहियों और संयद नामक प्रसिद्ध तलवार-वीर के साथ भेंट के स्थान की ओर प्रस्थित हुआ। दोप में 'पार' स्थान पर रुकी रही। राय में कृष्णा-

जी भास्कर और गोपीनाथ पन्त भी थे। शिविर में पहुंचते ही अफजलखां उस शामियाने की शान-शौकत को देखकर खिसियाया और जागीरदार के लड़के की इस आन-आन की सजावट पर खिजावट प्रकट की। गोपीनाथ पन्त ने वाक्चातुरी से उत्तर दिया कि यह सब सामान भेंट के बाद शिवाजी भेंट रूप में बीजापुर-दरबार की नज़र में पेश करेंगे। शिवाजी के पास शीघ्र घाने के लिए दूत भेजे गए। शिवाजी ने दूर से ही संयद-बन्दा को देखकर कहा कि इसे अफजलखां के शिविर से दूर रखना चाहिए क्योंकि नियमानुसार दोनों ओर के दोनों रक्षक सिपाही ही होने चाहिए थे। शिवाजी के प्रति-वाद पर उसे रोक दिया गया। भेंट के लिए निश्चित शिविर में दोनों पहुंचे। दोनों ओर से चार-चार आदमी उपस्थित थे। दो-दो सशस्त्र सिपाही, एक-एक दूत तथा स्वयं शिवाजी और अफजलखां। अफजलखां की कमर में तलवार लटक रही थी। शिवाजी निःशस्त्र थे। अफजलखां ऊँचे मंच पर था। शिवाजी मिलने के लिए मंच पर चढ़े और अफजलखां के सामने दरबारी सरदारों की भांति सम्मान प्रकट करने के लिए झुके। अफजलखां अपने स्थान से उठा। कुछ कदम आगे बढ़ा, और भुजाए फैलाकर शिवाजी का आलिङ्गन करने लगा। शिवाजी कद में छोटे थे। अफजलखां के कंधों तक पहुंचते थे। अफजलखां ने एकदम अपनी पकड़ को सख्त किया, शिवाजी की गर्दन को बायें हाथ की पकड़ से दबोचा, और दायें हाथ से पास लटक रही तलवार को खींचकर शिवाजी की कमर पर वार किया। शिवाजी इस अचानक आक्रमण से, गले में दबोचा जाने से, कराहने लगे परन्तु एकदम अपने-आपको संभाल लिया, गुरु रासदास के भगोष राममन्त्र 'शठेशाठ्यम्' का स्मरण किया। एकदम बायें हाथ को अफजलखां की कमर में भोंककर उसकी अन्तर्द्वियों को फाड़ दिया और दायें हाथ के बिछुए को उसके दूसरे पाश्वर्क में भोंक दिया। आहत अफजलखां को अपनी पकड़ ढीली करनी पड़ी। शिवाजी ने

घरने को उमके चतुस में से निकाल लिया। मंत्रम्यान में लयांग मार-
कर उतर गये और बाहर गये घरने माणियों से जा मिले।

दोनों पक्षों के शिराजियों में भगदड़ मच गई। मंगद बग्दा ने
घरनी नमस्कार का नाम करके शिराजी को रोचना चाहा, और उनके
गिर पर भार भी दिया। मोटे की टोपी पर तनवार टकगकर मृन्द
हो गई। शिराजी ने जीवमहाल नाम के मराठा सरदार ने गुमरी
(छोटी तनवार) लेकर उमरा मुनाबना दिया। इनमें जीवमहाल
गुमरी नमस्कार लेकर घा गया और मंगद बग्दा की दाईं मुखा काट
दी और उमरे ममनोक का यारी बनाया। इसपर मरुजलवा की पानकी
में बिठाकर उसके मार्ग उमरे शिराजी की ओर से जाने लगे। शम्भाजी
कापजी ने पानकी उठानेवालों की टांगों पर चतुर गहरी घोटें कीं।
उन्होंने पानकी वहीं छोड़ दी। तत्क्षण कावजी ने मरुजलवा का
गिर घट से घनग कर दिया, और कटे हुए गिर को शिराजी के सामने
पेश किया।

शिवाजी और उनके दोनों साथी प्रतापगढ़ किले के शिविर में
पहुँचे और वहाँ पहुँचकर उन्होंने मरुजलवा के बारे जाने और स्वयं
सुरक्षित वापस पहुँचने का संकेत करने के लिए तोपों के गोले छोड़े।
तोपों की आवाज सुनते ही रास्ते में दोनों ओर के जंगल में छिपी हुई
मराठी सेना बानरों की टोलियों की भाँति बाहर निकल आई और
बीजापुर-दरवार की सेना को चारों ओर से घेर लिया। तीव्र-वार
घण्टों तक धमासान युद्ध होता रहा। मराठी सेना रणक्षेत्र के चप्पे-
चप्पे से परिचित थी। बीजापुर-दरवार की सेना को भारी हार लानी
पड़ी। अनेकों कैद किए गए। खजाना तथा युद्ध-सामग्री मराठी सेना
के हाथ आई। कैदियों में मरुजलवा की ओरतें और उसके लड़के
और सम्बाजी भोंसले और भूमाराव घोर भी थे। अगले दिन सब
कैदी प्रतापगढ़ किले में शिवाजी के सामने पेश किए गए। शिवाजी
ने सब कैदियों को रिहा कर उन्हें घर जाने के लिए आवश्यक सामग्री

के साथ विदा किया। मराठा सिपाहियों को उनकी शूरवीरता तथा चतुराई के लिए पारितोषिक तथा भेंटें दी गईं। इस युद्ध में ग्राह्त सिपाहियों को औपघोषचार के साथ इनाम भी दिए गए। मराठा सरदारों को हाथी, घोड़े और कीमती कपड़ों के साथ हीरे-जवाहरात भी दिए गए।

अफजलखा को जीतने के कारण मराठी सेना ने उत्साहित होकर दक्षिण कोंकण और कोल्हापुर के जिलों में आक्रमण किए। शिवाजी ने बीजापुर की सेना को हराकर पन्हाला का किला अपने अधीन कर लिया (१६५६-१६६०)।

इस विजय ने मराठी जनता में धमत्कारी उत्साह पैदा कर दिया। बीजापुर-दरवार इस पराजय से झुंझला उठा। तात्कालिक मुसलमान शासकों के अत्याचारों से पीड़ित जनता शिवाजी को अपना रक्षक समझने लगी। घटनाओं के इस क्रम में, वीरता और चतुराई की सन्धि की सुनहरी किरणों में, भार्यजाति को अपने भाग्योदय के सूर्य की आकर्षक दिव्य झलक दीखने लगी। वीरभूषण कवि ने उस समय की भार्यजनता के इन भावों को अपनी कविता की झंकार के साथ प्रकट कर शिवाजी को जाति-रक्षक राष्ट्रीय नेता के रूप में चित्रित किया।

शिवाजी की अग्नि-परीक्षा

इस विजय ने शिवाजी तथा उनकी मंडलो को मुगल-दरवार और बीजापुर-दरवार की सम्मिलित कोपाग्नि की परीक्षा में डाल दिया। इस परीक्षा में सफलतापूर्वक उत्तीर्ण होने के लिए शिवाजी को अनेकों बलिदान करने पड़े, अपने-आपको दिन-रात रणचण्डी की लपटों में भुलसाए रखना पड़ा।

बीजापुर दरवार के अली आदिलशाह द्वितीय ने शिवाजी जैसे अदम्य विद्रोही का दमन करने के लिए स्वयं सेना के साथ रणांगण में उतरने का निश्चय किया। इसी समय सीदी जोहर नाम के अबी-सीनियन गुलाम ने बीजापुर-दरवार को लिखा कि यदि दरवार उनकी कर्तूल की जागीर स्वीकार कर ले, तो वह बीजापुर-दरवार की ओर से शिवाजी का दमन करने के लिए अपनी सेनाएं देने को तैयार है। बादशाह ने सीदी जोहर की मांग को स्वीकार किया और उसे सलावतख़ा की उपाधि देकर भारी सेना के साथ शिवाजी को परास्त करने के लिए भेजा। दूसरी तरफ़ पूना जिसे में मुगल सेनाएं शिवाजी के किले छीन रही थी। इधर सीदी जोहर ने शिवाजी पर आक्रमण कर दिया। शिवाजी की सेनाओं को मंदान छोड़ना पड़ा और शिवाजी अपनी सेनाओं के साथ पन्हाला किले में धिर गए। शिवाजी इस समय लाचार थे। उन्होंने सीदी जोहर को गुप्त पत्र लिखकर उसके साथ दोस्ती करने का प्रस्ताव किया। महत्वाकांक्षी सीदी जोहर ने शिवाजी के साथ मिलकर दक्षिण में स्वतन्त्र राज्य स्थापित करने की आशा से शिवाजी के साथ एकान्त में बैठ करनी

स्वीकार कर ली। शिवाजी ने मध्य रात्रि में, दो-तीन आदमियों के साथ सीदी जीहर से मुलाकात की और स्वयं उसके दरबार में उपस्थित हुए। वहाँ दोनों ने एक-दूसरे की रखा की प्रतिज्ञाएँ कीं। शिवाजी किले में वापस चले गए। सीदी जीहर किले का घेरा डाले पड़ा रहा।

बीजापुर-दरबार में जब समाचार पहुँचा तो बादशाह अत्यन्त क्रोधित हुआ और सेना लेकर स्वयं दोनों विद्रोहियों को दण्ड देने के लिए राजधानी से चल पड़ा। बादशाह ने दूत भेजकर सीदी जीहर को अपने साथ मिलाने की कोशिश की, पर सफलता न हुई। बादशाही सेना मिरज तक जा पहुँची। सेना की एक टुकड़ी कुछ घाटे पन्हाला किले की ओर बढ़ी। शिवाजी एक रात को अपने परिवार तथा पाँच हजार सिपाहियों के साथ किले से निकलकर चले गए। पन्हाला किला बिना युद्ध के आदिलशाह के अधीन हो गया।

बाजीप्रभु का बलिदान

शिवाजी के किले से निकल भागने की खबर बादशाह को मिली। उसने तत्काल सीदी जीहर के बेटे सीदी बाजीज और अफजलखा के बेटे फजलखा को बीजापुरी सेना के साथ शिवाजी का पीछा करने के लिए भेजा। शिवाजी ने मलकपुर के समीप पहाड़ी घाटी के गहरे नाने के प्रवेश-स्थान पर बाजीप्रभु को सान्नीवीयों के साथ बीजापुरी सेना का मुकाबला करने के लिए सैन्य किया; और आदेश दिया कि जब तक मराठी सेना विशालगढ़ किले में सुरक्षित न जा पहुँचे तब तक वह वहाँ बीजापुरी सेना का मुकाबला करता रहे। बीजापुर की सेना ने तीन बार आक्रमण किया और बाजीप्रभु के सिपाहियों को पीछे हटाकर शिवाजी का पीछा करने के लिए रास्ता खोलने का यत्न किया। परन्तु बाजीप्रभु और उसके बेटे बाजीजों ने अन्तिम क्षणों तक वीरों की

भांति कट-कटकर गिरना स्वीकार किया, परन्तु बीजापुर की सेना को एक कदम भी आगे बढ़ने न दिया। बाजीप्रभु का एक-एक सिपाही बीजापुर-दरवार के सैकड़ों सिपाहियों को रोक रहा था। ये वीर जी-जान पर खेल रहे थे। जान हथेली पर थी, कान विशालगढ़ किले की तोप की आवाज की प्रतीक्षा में थे। बाजीप्रभु भकेला था। उसके सामने सोदी जीहर का बेटा और अफजलखान का बेटा खून का बदला लेने के लिए बस्ताब थे, परन्तु बाजीप्रभु ने जीते-जी किसीको आगे न बढ़ने दिया। आसिर चारों ओर से आक्रमण होने लगे। बाजीप्रभु जहमी होकर गिर गया। घाव गहरा था पर अब भी यह चिन्ता सता रही थी कि कहीं शिवाजी के विशालगढ़ पहुंचने से पहले शत्रु-सेना को इस घाटी में रास्ता न मिल जाए !! जहमों की पीड़ा उसे न सतानी थी। यह बलिदान का अमृत पान कर भ्रमर हो चुका था, परन्तु शिवाजी की चिन्ता उसे चिन्तित कर रही थी। ६५९ शिवाजी, बाजीप्रभु के साथ ही वीर गराठों और बीजापुर की सेनाओं की आभासान सड़ाई को नष्ट करना कर, हवा की गति से विशालगढ़ की ओर बढ़ रहे थे। बाजीप्रभु धराशायी हो चुका था, परन्तु अभी तक प्राण बाकी थे। शिवाजी ने अपने वीर सिपाही को ६५९ को मारा किया। विशालगढ़ के किले से तोप दानी गई। 'शाबाश बाजीप्रभु' की ध्वनि ने आकाश को गुंजा दिया। इस आवाज को सुनकर बाजीप्रभु ने शांति और सन्तोष के साथ प्राणों को छोड़ा। विशालगढ़ की सेनाएं 'बाजीप्रभु की जय' के नाद गुंजाने लगीं। हताश बीजापुरी सेना वीर बाजीप्रभु के रक्षामुग से विभिन्न घाटी को पार न कर सकी और वहां से वापस लौट गई।

औरंगज़ेब और शिवाजी

औरंगज़ेब उत्तर भारत में अपने भाइयों को परास्त करके और अपने पिता को राजबन्दी बनाकर दिल्ली के सिंहासन पर आसीन हो गया था। आलमगीर औरंगज़ेब बादशाह के नाम से शासन करने लगा। सबसे पहले उसकी दृष्टि दक्षिण के स्वतन्त्र मुसलमान और हिन्दू राजाओं की ओर गई। अफजलखा के वध तथा बीजापुर-दरबार के अन्दरूनी भगड़ों ने उसको इस बात के लिए तैयार किया कि वह शिवाजी का दमन करने के लिए अपनी सेनाओं का रुख उधर करे। इसके लिए अपने अनुभवी और प्रसिद्ध सेनापति शायस्ताखां को भारी सेना के साथ शिवाजी का दमन करने के लिए भेजा। औरंगज़ेब ने यह समझ लिया कि दक्खिन की आदिलशाही कुछ दिनों की मेहमान है। उसने इस बात को ताड़ लिया था कि दक्खिन में उसका असली प्रतिद्वन्द्वी शिवाजी है। शिवाजी की वीरता, बतु-राई, स्फूर्ति और संगठन-कुशलता को वह अच्छी तरह समझता था। उत्तर भारत तथा दिल्ली की विद्रोही शक्तियों को नियन्त्रण में रखने के लिए एवं अपने सिंहासन को सुरक्षित रखने के लिए अभी वह दिल्ली व आगरा में हो रहना चाहता था। आगरा व दिल्ली में रहते हुए भी उसका मन शिवाजी की बढ़ती हुई शक्ति को रोकने में व्यग्र रहता था। उसने अपने मामा, अपने समय के प्रसिद्ध धीर, नवाब शायस्ताखां को राजा यशवन्तसिंह के साथ शिवाजी का दमन करने के लिए भेजा।

शायस्ताखां ने दक्षिण में आते ही बीजापुर-दरबार को दक्षिण

अहमदनगर से पूना, चाकण तथा उत्तरी कोंकण पर आक्रमण करने शुरू किए, बीजापुरी सेनाओं के आक्रमण के कारण शिवाजी विशाल गढ़ किले में घिर गए।

इधर शायस्ताखां की सेनाओं ने उत्तर महाराष्ट्र में शिवाजी के किलों को जीतना शुरू किया। शिवाजी इधर न आ सकते थे। २५ फरवरी, १६६० को शायस्ताखां ने अहमदनगर से विशाल सेना के साथ दक्षिण की ओर कूच किया। पूना के पूर्व की ओर दक्षिण भाग तक वह बेरोक-टोक बढ़ता गया। सोनवाड़ी के रास्ते से बारामती पहुंचा। १८ अप्रैल को पूना से दक्षिण में छत्तीस मील की दूरी पर शिरवाल स्थान पर पहुंचा। शायस्ताखां जिन किलों की जीतता था, उनपर अपने सरदार तैनात करता जाता था। उसकी सेना ने राज-गढ़ के चारों ओर के गांवों को तहस-नहस कर दिया।

शिरवाल से शिवपुर होती हुई मुगल सेना पहली मई को ससवाड (शिवपुर से पूर्व तेरह मील और पूना से दक्षिण-पूर्व सोलह मील पर है) जा पहुंची। यहां मराठी सेना के तीन हजार सिपाहियों ने मुगल-सेना को रोकना चाहा, परन्तु सड़ाई के बाद उन्हें मैदान छोड़ना पड़ा। मुगल-सेना ने ससवाड के आसपास आक्रमण करने शुरू किए। वह पुरंदर किले की तलहटी के गांवों में लूटमार करने लगी। मराठी सेना ने उनपर हमला किया। मुगल-सेना ने दृढ़ता से मुकाबला किया। मुगल-सेना के कई सिपाही मारे गए, कई जख्मी हुए। इतने में मुगल-सेना में और भी सिपाही आ सम्मिलित हुए। उन्होंने मराठी सेना का पीछा किया। पुरंदर किले की गोलाबारी की वीछार में भी मुगल-सेना ने मराठा सिपाहियों का पीछा किया। मराठा सेना को तितर-बितर होना पड़ा। उत्तर कोंकण में मुगल-सेना ने सेनापति इस्माइल के अधीन इस किले को भी जीत लिया। यह प्रदेश सलाबनखां दख्खनी के अधीन कर दिया गया। शायस्ताखां अपनी सेना के साथ पूना पहुंचा और बरसात के मौसम तक यहीं

रहने का निश्चय किया, परन्तु मराठी सेना ने इसके भासपास के प्रदेशों को उजाड़ कर दिया। बरसात में नदियों में बाढ़ आने से मुगलाई सरहद और पूना के बीच में यातायात में बहुत कठिनाई होने लगी। सामान की तंगी के कारण सेना को बहुत मुश्किल होने लगी। इस दशा में शायस्ताख़ां ने अपना सैन्य शिविर पूना से हटाकर चाकण में ले जाने का निश्चय किया। यह स्थान अहमदनगर और मुगलाई प्रदेश के समीप था। यहां सब प्रकार की रसद और सहायता बंदीक-टोक पहुंच सकती थी।

चाकण का किला और फिरंगी की बीरता

चाकण का किला युद्ध-संचालन की दृष्टि से एक महत्वपूर्ण स्थान था। इसके पूर्व में भीमा नदी के उथले पाट हैं, कोई कठिन पहाड़ी दर्रा इसके पास नहीं है। मुगलाई प्रदेश से यहां तक आना-जाना सरसता से हो सकता था। शायस्ताख़ां को इसे धीन कर लेने से अहमदनगर से रसद मंगाने में बहुत आसानी थी। अहमदनगर से कोंकण जाने का छोटे सेछोटा मार्ग चाकण के किले की छाया में है। शायस्ताख़ां पूना से १६ जून को चलकर २२ जून को चाकण के समीपवर्ती प्रदेश में पहुंचा। सारी स्थिति का अवलोकन कर सरदारों के साथ परामर्श कर किला जीतने की योजना बनाई। चाकण का किला बीतरफ़ा घेरेवाला और आगे बड़े हुए अप्रभागोंवाला था। इसके चारों कीनो पर चार गुम्बद थे। इसकी ऊंची दीवारें तीस फुट गहरी और पन्द्रह फुट चौड़ी गार्ड से घिरी हुई थीं। पूर्व की ओर इनका प्रवेशद्वार था। वहां तक पहुंचने के लिए छः दरवाजों में से गुजरना पड़ता था। प्रियाजी ने इस किले की रक्षा का भार अपने पिता शाहजी के समय के अनुभवी सरदार फिरंगी नरसाला को

न हो सकता हो, तो आत्मसमर्पण कर दे। इस समय गिवात्री बीजापुर-दरबार की सेनाओं के साथ पन्हाला के किले में उनके हुए थे। लगभग दो महीने तक फिरंगजी ने जी-जान पर भेलकर किले की रक्षा की।

शायस्ताखा ने किले को जीतने के लिए अपनी सेना के चार भाग किए। चारों ओर से किले को घेरकर, साइयां ब्योदकर, किले की चारदीवारी तक पहुंचने के लिए सुरंग बनाने की योजना की गई। उचित स्थानों पर तोपों को तैनात करने के लिए ऊँचे प्लेट-फार्म सड़ें किए गए। दक्षिण के मुगलाई किलों से तोपें मंगाकर तैनात की गईं। बीमासे की बरसात की भारी बौछारों ने तोपों के स्थान बनाने तथा सुरंग बनाने में काफी दिक्कतें बड़ी कीं और उधर कि के रक्षक मराठों ने गोलों की मार से मुगल-सेना को काफी हार भी किया। परन्तु मुगल-सेना गोलों और पानी की बौछार में घबराही बढ़ती गई। बीघन दिनों की कोशिश के बाद उत्तर-पूर्व कोने गुम्बद के नीचे सुरंग लगा दी गई। १४ अगस्त, १६६० ई० के तीबजे दोपहर को इसमें विस्फोट किया गया। बुजं और उसके रक्षक विस्फोट की आग से भस्मसात् हो गए। मुगलों ने आक्रमण किया परन्तु दीवार के पीछे किले के रक्षक मराठों ने एक ओर दीवार खड़ी कर ली थी, और उसकी छाया में खड़े होकर इन्होंने मुगल सिपाहियों पर अस्त्रों, पत्थरों तथा आग के गोलों से हमला किया। मुगलों की आक्रमणकारी सेना को रुकना पड़ा। रात-भर उसी रक्त-रंजित भूमि में डटे रहे। १५ अगस्त के प्रातःकाल फिर आक्रमण शुरू किया। दीवार पर चढ़ गए। मुख्य किले को छीन लिया। अनेक रक्षकों को मौत के घाट उतारा। शेष सिपाहियों को किले में घेरकर दिया। थोड़ी देर में किले के मराठा रक्षकों को मैदान छोड़ना पड़ा। किलेदार फिरंगजी बीरतापूर्वक एक-एक इंच भूमि के लिए लड़ा। आखिर सहायता न आने पर आत्मसमर्पण कर दिया। शायस्ताखा

ने उसकी श्रवीरता से मुग्ध होकर उसे बादशाही सेना में निमन्त्रित किया। उसने ईमानदार स्वामिभक्त की भांति इस मांग को ठुकरा दिया। किला मुगलों के हाथ में आ गया था। फिरंगीजी शेष बची हुई सेना के साथ शिवाजी के पास चला गया।

इस प्रकार दो वर्षों तक मुगल सेनापति शिवाजी के प्रदेशों में लूटमार मचाते रहे। मराठे सरदार भी भीका देखकर उन्हें परेशान करते। मार्च, १६६३ में शिवाजी की घुड़सवार सेना के सेनापति नेताजी पालकर का पीछा किया गया। नेताजी ने अपने अश्वारोहियों के साथ मुगलाई सेना के शिविर पर आक्रमण किया था। मुगलाई सेना के सात हजार घुड़सवारों ने उसका पीछा किया। इससे बचने के लिए नेताजी पालकर को पचास मील प्रतिदिन की रफ्तार से भाग-दौड़ करनी पड़ी। मुगलाई ने बीजापुर से पांच मील की दूरी तक उसका पीछा किया। इस्तम-अमान ने मुगल सरदारों को आगे बढ़ने से रोका और कहा कि यह प्रदेश अजनबी सेना और सिपाहियों के लिए खतरनाक है, और स्वयं नेताजी पालकर का पीछा करने की प्रतिज्ञा की। नेताजी पालकर मुगलाई सेना के घंगुल से जल्मी होकर बच निकला। इस भाग-दौड़ में उसके तीन सौ घुड़सवार मारे गए।

मुगलाई और बीजापुर-सेनाओं द्वारा मराठा शक्ति तथा सेना के तितर-बितर होने पर भी, मराठा-मण्डल विचलित नहीं हुआ। इन पराजयों ने मराठा वीरों को निराश और हताश करने के स्थान पर अधिक कर्मशील और उत्साही बना दिया। बाजीप्रभु के बलिदान ने, फिरंगीजी की जावण दुर्ग की रक्षा में प्रकट की गई अद्भुत वीरता ने, मराठा सरदारों तथा मराठा-मण्डल को जी-जान पर खेलने के लिए उतावला कर दिया। हर एक मराठा शत्रु को परेशान करने के लिए भयंकर से भयंकर आपत्ति को निमन्त्रण देने में अपना प्रहोभाग्य समझने लगा। नेताजी पालकर ने इसी धन में बने अपने मराठा-सेनाओं के

साथ मुगलाई सेना पर कई हमले किए और उन्हें परेशान किया। इन लड़ाइयों में शिवाजी के कई किले छिन गए थे। उत्तर-दक्षिण दोनों ओर से मुगलाई तथा बीजापुर-सेनाएं शिवाजी पर आक्रमण कर रही थीं। ऐसे समय में शिवाजी ने अपने वीरों को रणचण्डी का संदेश सुनाने और विजेता शायस्ताखां को वीरता और चातुरी का पाठ पढ़ाने के लिए, रात के कड़े पहरे में पूना के शानदार महलों के शयानागार में प्रवेश करके उसे जगाया और युद्ध के लिए सलकारा।

शिवाजी शायस्ताखां के शयानागार में

आक्रमण किले को जीतकर शायस्ताखां पूना को चला गया। वह उसने शिवाजी के वात्सकास के निवासस्थान और कोड़ास्थान में डेर लगाया। अपनी सेनाओं के घेरे में सपरिवार विजय-यात्रा के भ्रामोद प्रमोद की उमंगों को तृप्त करने के सब साधन जुटाए। इधर शिवाजी अपने घर में शत्रु को अधिष्ठित देखकर चैन से कैसे बैठ सकते थे! परन्तु क्या करते! शायस्ताखां और यशवन्तसिंह की सम्मिलित सेनाओं का मुकाबला करने के लिए उनके पास साधन न थे। ऐसे समय शिवाजी ने 'भारमयसिदान' के भूचूक ग्रन्थास्त्र का प्रयोग करने का निश्चय किया। अपने-आपको खतरे में डालने का निश्चय किया। अकेले ही रात को शायस्ताखां के शिविर में घुसकर उससे दो-दो हाथ करने का सफल किया।

शायस्ताखां सपरिवार पूना में शिवाजी के महलों में डेरा डाले हुए था। उसका परिवार तथा उसकी औरतें उसके साथ थीं। अन्तःपुर के चारों ओर रक्षकों, नौकरों और बाजा बजानेवालों के डेरे थे। कुछ दूरी पर, रास्ते के पार, सिंहगढ़ के दक्षिण की ओर राजा यशवन्तसिंह ने दस हजार सिपाहियों के साथ अपना शिविर लगाया हुआ था।

रमजान का महोना था। नशाब तथा उनके मुसलमान नौकर

दिन के उपवास के बाद रात को भोजन करके गहरी नीद में सो गए थे । शिवाजी ने अपने साथ एक हजार विश्वस्त सिपाही ले जाने के लिए चुने । मुगल-शिविर से एक मील दूरी पर, मुगल सेना-शिविर के दो पाद्वों पर, नेताजी पालकर और मोरोपन्त के साथ सौ-सौ सिपाहियों की दो टुकड़ियां तैनात की गईं । बाबाजी बापूजी और चिमणाजी बापूजी को शिवाजी ने अपना शरीर-रक्षक चुना । मराठी सेना ने नियत समय पर शिवाजी के नेतृत्व में सिंहगढ़ से कूच किया । दस मील का अन्तर दिन-दिन में ही तय किया गया । शिवाजी पूना में रात होते-होते पहुंच गए । चार सौ चुने हुए सिपाहियों के साथ शिवाजी ने मुगल सेना-शिविर की सीमा में प्रवेश किया । मुगल पहरेदारों के रोकने पर अपने-आपको बादशाही सेना का दक्षिणी सिपाही बताकर अपने नियत स्थान पर जाने की सूचना दी । सैन्य-शिविर के एक एकान्त कोने में कुछ घंटे आराम किया । मध्य रात में मराठा टोली शायस्ताला के निवास स्थान के पास पहुंची । शिवाजी को पूना शहर के कोने-कोने का पता था । जिस मकान में शायस्ताला सो रहा था उसमें शिवाजी ने बाह्यकाल बिताया था । उसकी एक-एक ईंट का शिवाजी को ज्ञान था । रसोई-घर में कुछ रसोइये आग जलाकर प्रातःकाल के भोजन की तैयारी कर रहे थे । इन्हें मराठा सिपाहियों ने चुपचाप यमलोक भेज दिया । रसोईघर और अन्तःपुरवाले कमरे की बीच की दीवार में एक छोटा-सा द्वार होता था । परन्तु शायस्ताला ने अन्तःपुर को रसोईघर से पृथक् करने के लिए ईंटों द्वारा इस दरवाजे को चुनवाकर बंद करवा दिया था । मराठा सिपाहियों ने इन ईंटों को धीरे-धीरे निकालकर दरवाजा बनाना शुरू किया । हथौड़ों की चोटों और रसोईघर में ग्राह्य नौकरों की हाय-हाय ने कुछ नौकरों को जगा दिया । उन्होंने शायस्ताला की छात्रंका की मचना दी । तब न शायस्ताला की नीद में

के लिए सादना की। शीघ्र ही दरवाज़ में एक आदमी के जाने का रास्ता निरुद्ध था। शिवाजी चिमगात्री बागूची के साथ सबसे पहले उम दरवाज़े में घन्ट.घुम में शायस्ताख़ा के शयनागार में प्रविष्ट हुए। दो सौ सिपाही भी उनके पीछे-पीछे अन्दर घुस गए।

यह स्थान कनातों ने घिरा हुआ था। आदर की दीवारों के अन्दर आदर की दीवारें थीं। पर्दों के घेरे के अन्दर पर्दों के गोलानार कनात लगे हुए थे। शिवाजी तलवार में उन पर्दों को चीरते-काड़ते शायस्ताख़ा के शयनागार में पहुँच गए। हनुमान रावण के शयनागार में पहुँच गया! भयभीत स्त्रियों ने नवाय को जगाया। शिवाजी ने शायस्ताख़ा को तलवार हाथ में लेने से पहले ही दबोच दिया और अपनी तलवार की चोट में उसके हाथ का घंगूठा काट दिया। इसी समय किसी चतुर स्त्री ने शयनागार में जलते हुए लैम्प गुल कर दिए जिससे कमरे में अंधेरा छा गया। मराठा सिपाही अंधेरे में पानी के भरे बर्तन से टकराकर गिर पड़े। दासियों ने मौका देखकर शायस्ताख़ा को सुरक्षित स्थान पर पहुँचा दिया। मराठा सिपाहियों ने मार-काट जारी रखी।

घन्ट.पुर के बाहर दो सौ मराठे सिपाहियों ने सोते हुए पहरेदारों को कत्ल कर उन्हें इस प्रकार असावधानी से पहरा देने की सज़ा दी और शायस्ताख़ा के नाम से बाजेवालों को बँड बजाने का हुक्म दिया। बँड की आवाज़ ने ज़रूमी लोगों की चीख-मुकार और मरते हुए शत्रु-सिपाहियों की आहों को गुम कर दिया। सब तरफ गड़बड़ और परेशानी ही परेशानी दिखाई देने लगी। घन्ट.पुर का शोरगुल क्षण-क्षण में भयंकर होता गया। कुछ समय बाद मुघल-सेना को पता चला कि उसके सेनापति पर शत्रुओं ने हमला कर दिया है। शायस्ताख़ा का बेटा अबुलफ़तह सिपाहियों के साथ अपने पिता की रक्षा के लिए घटनास्थल पर पहुँचा। यह वीर युवक कुछ समय तक मराठे सिपाहियों से जूझता रहा। एक-दो मराठे सिपाहियों को तलवार के

घाट उतारा। माखिर जख्मी होकर घराशायी हुआ। एक और मुगल सरदार ने घन्तःपुर का दरवाजा बन्द पाया। रस्सी की सीढ़ी से ऊपर चढ़कर घन्दर जाने की कोशिश की, नीचे उतरा भी, परन्तु वह एकदम मरठा सिपाहियों की तलवारों का निशाना बन मौत का प्रतिधि बना।

शिवाजी ने देखा कि शत्रु जाग गया है, और सावधान हो गया है। शिवाजी भटपट अपने साथियों के साथ एक छोटे सीधे रास्ते से मुगल-शिविर से बाहर निकल गए। मुगल सिपाही उनको इधर-उधर तलाश करने में लग गए। शिवाजी शिविर से बाहर सुरक्षित निकल गए। मुगल सेना उनका पीछा न कर सकी।

यह घटना १६६३ ई० की ५ अप्रैल की रात को हुई थी। ६ अप्रैल को प्रातःकाल दरवारी लोग रात की मुसीबत के सम्बन्ध में शोक और सहानुभूति प्रकट करने के लिए शायस्ताखा के शिविर में आए। महाराजा यशवन्तसिंह भी आए। शायस्ताखा ने कटाक्ष के साथ उन्हें देखते ही कहा कि भच्छा, तुम अभी जीवित हो ? मैंने तो यह समझा था कि तुम शिवाजी को रोकते-रोकते मर चुके होगे। शायस्ताखा के शिविर में निराशा और मातम छा गया। उसका अपना हृदय दिन-प्रतिदिन इस पराजय से बुझने लगा। आत्मरक्षा के विचार से शायस्ताखा औरंगाबाद को चला गया। बादशाह ने जब इस घटना का वृत्तान्त सुना तो उसने शायस्ताखा की इस नालायकी और असावधानी पर क्रोध प्रकट किया और उसे बंगाल की तरफ सूचेदार बनाकर भेज दिया। औरंगजेब के शब्दों में बंगाल उन दिनों 'काला पानी' था। शायस्ताखा को बादशाह से मिलने का भी अवसर न दिया गया। जनवरी, १६६४ में शायस्ताखा दक्षिण का शासनभार शाहजादा मुअज्जम को देकर वहां से विदा हुआ।

सूरत में शिवाजी पर खूनी वार

सूरत शहर उस समय के समृद्ध सम्पत्तिशाली शहरों में प्रमुख शहर था। यह मुगल बादशाहों के समुद्र द्वारा होनेवाले विदेशी व्यापार का मुख्य केन्द्र था। इसी शहर से होकर मुसलमान हाजी (घरब की हज) यात्रा करने जाते थे। अभी इधर दक्षिण भारत के मुगल शासकों में परिवर्तन हो रहे थे कि उधर शिवाजी ने सूरत पर हमला कर दिया। वहाँ से लगभग दो करोड़ की सम्पत्ति लूटी। सूरत शहर के गवर्नर इनायतख़ां ने शिवाजी के आक्रमण करने की बात सुनते ही शहर को असुरक्षित दशा में छोड़कर सूरत के किले में शरण ली। शिवाजी की सेना ने शहर को दिस खोलकर लूटा। लूटने से पहले शिवाजी ने ६ जनवरी, १६६४ ई० को दूतों द्वारा शहर के गवर्नर और शहर के मुख्य व्यापारियों, हाजी सैयद बेग और बहराजी वोहरा और हाजी कासिम को सुलह की शर्तों के लिए बुला भेजा। परन्तु कोई उत्तर नहीं आया। चार दिन तक खूब लूटमार मची। शिवाजी ने अपने कुछ एक सिपाहियों को सूरत के किले के संरक्षकों के साथ लड़ाई में जुटा दिया। बहराजी वोहरा और हाजी सैयद बेग के महलों को लूटकर जला दिया गया। शिवाजी ने स्पष्ट घोषणा की कि मैं औरंगजेब द्वारा मराठा प्रदेश पर किए गए आक्रमण का बदला लेने के लिए ही आया हूँ। मेरा सूरत के व्यापारियों से कोई झगड़ा नहीं। इस लूट में डच, अंग्रेज, पुर्तगीज, टर्किश और आर्मीनियन लोगों ने स्वयं भातमरदा की।

इन्होंने शिवाजी के रास्ते में किसी प्रकार की रुकावट नहीं की, परन्तु भातमरदा के लिए उचित उपाय किए। सूरत शहर का शासक इनायतख़ां प्रत्यक्ष मुकाबले में शिवाजी के सामने न आ सका। उसने एक नौजवान दूत को शिवाजी के पास सुलह की शर्तों के लिए भेजा। शिवाजी ने कहा कि मैं तुम्हारे शासक की भाँति छिप-

कर लड़नेवाला 'धोस्त' नहीं हूँ। नौजवान ने एकदम उत्तर दिया कि हम धोस्त नहीं हैं और तुम्हारे लिए हमारे पास धोर भी संदेश है। यह कहते-कहते छिपी हुई खंजर निकालकर शिवाजी पर हमला कर दिया। शिवाजी के पास लड़े शरीर-रक्षक ने तलवार के एक बार से घातक का हाथ काट गिराया। वह युवक हाथ कटने पर भी न हका। उसने शिवाजी पर हमला किया। दोनों लड़ते-लड़ते भूमि पर लोट-पोट होने लगे। शिवाजी के कपड़ों पर खत के छींटे देखकर उनके अनुयायियों ने समझा कि शिवाजी मारे गए हैं। यह बात सुनते ही मराठा अफसरों ने शत्रु-कैदियों की हत्या करने का फौजी हुक्म दे दिया। इतने में शिवाजी के शरीर-रक्षक ने घातक युवक का सिर घड़ से भलग कर दिया। शिवाजी सुरक्षित रूप में सिपाहियों के सामने उपस्थित हुए और तत्काल कैदियों की हत्या की मनाही की। इतने में मुगल-सेना के घाने की खबर मिली। शिवाजी १० जनवरी के प्रातःकाल वहाँ से लूट का सामान लेकर विदा हो गए और कोंकण में जाकर रहे। १७ जनवरी को शाही फौज वहाँ आई। बादशाह ने राज-कर में कमी करके पीड़ित व्यापारियों के साथ सहानुभूति प्रकट की और अनेक डच व्यापारियों को, उनके शिवाजी के साथ न मिसने तथा खुरत के व्यापारियों की सहायता करने के उपलक्ष्य में आयात माल पर 'कर' की मात्रा कम करके प्रोत्साहन दिया।

मिर्जा जयसिंह और शिवाजी

शिवाजी की गति को रोकने के लिए बीजापुर-दरबार और मुगल-दरबार ने अफजलखां और शायस्ताखां भेजे। उनके साथ मराठे सरदार और राजपूत सरदार भी सहायक के रूप में भेजे थे। परन्तु कोई भी शिवाजी की गति को न रोक सका। शिवाजी आकाश में उड़ते थे। एकदम देखते-देखते पहाड़ियों, घाटियों की गहराइयों में छिप जाते थे, फिर पता नहीं कब कहां से आ धमकते थे। अंग्रेज, डच, फार्मीनियन उनकी स्फूर्ति, चतुरता, वीरता और फूर्तिलिपन से परेशान थे। वे उन्हें भूत-प्रेतों का अधिनायक, मौत का पैगाम समझते थे। उस समय के बादशाह उनके नाम से, उनके घुड़सवार सिपाहियों की टापों से, धर-धर कांपते थे। कई बार यम के द्वार से उन्हें सही-सलामत वापस आया देखकर उस समय की जनता उन्हें अमर एवं अजेय समझने लगी थी। उनके साहस तथा निडर व्यवहार से मौत भी उनकी चेरी बन गई थी। भयंकर मुसीबत में भी मृत्यु जंसे उनको अपने वरदान से सुरक्षित रखती थी।

औरंगजेब हैरान था और परेशान था। 'वह' दिन-प्रतिदिन शिवाजी के बढ़ते प्रभाव को कम करने के लिए कोशिश करता था, परन्तु जितनी वह कोशिश करता उतना ही शिवाजी का प्रभाव और उनकी गति प्रबल होती जाती थी। औरंगजेब के दरबार में महाराज जयसिंह अपनी वीरता, दूरदर्शिता और नीति-कुशलता के लिए प्रसिद्ध था। उसने मुगल-दरबार में रहते हुए मुगलों की मम्यता को, भाषा तथा साहित्य को इस तत्त्वीयता से अपनाया था

कि उसे मिर्जा जयसिंह के नाम से स्मरण किया जाता था । औरंगजेब जसवन्तसिंह से निराश हो ही चुका था । अब उसने मुघलज्जम को दक्खिन का शासक बनाकर मिर्जा जयसिंह के साथ शिवाजी को कैद करने के लिए भेजा । जयसिंह भारी सेना तथा विस्तृत अधिकारों के साथ दक्षिण में आया । उसने आते ही सेना-संचालन इस ढंग से करने का निश्चय किया जिससे बीजापुर-दरबार और शिवाजी दोनों पर उसकी आंख रहे । दोनों आपस में मिल न सकें । शिवाजी ने जयसिंह से मुलाकात करने के लिए कई यत्न किए । जयसिंह ने एक न सुनी । एक के बाद एक करके शिवाजी के जीते हुए प्रदेशों को अधीन करने का क्रम जारी किया ।

यह परिस्थिति देखकर शिवाजी ने मिर्जा जयसिंह को एक पत्र भेजा जिसमें हिन्दू-राष्ट्र की तरकालीन अवस्था का सजीव चित्र खींचकर उन्हें मातृभूमि के हित के लिए मुगलों की गुलामी और देशद्रोह छोड़ने की प्रेरणा की । यह पत्र शिवाजी की राजनीतिज्ञता का प्रादर्श है, जिसमें उन्होंने राजनीति के सभी अंगों—साम, दाम, दण्ड और भेद—का पूरा उपयोग किया है ।

शिवाजी का पत्र जयसिंह के नाम

सरे सर्वरां राजए राजगां । चमनबन्द बुस्ताने हिंदोस्ततां ॥

ऐ सदर्शों के सदर्श, राजाओं के राजा (तथा) भारतोद्यान की व्यापारियों के व्यवस्थापक !

जिगर बंद फ़र्जानिए रामचंद ।

जे तो गदने राजपूतां बुलंद ॥

ऐ रामचन्द्र के चैतन्य हृदयांश, तुमसे राजपूतों की श्रीवा उन्नत है ।

क़बीतरजे तो दीलते बावरी ।

जे बस्ते हुमायूँ तुरा यावरी ॥

तुमसे बाबरवंश की राज्यसहमी अधिक प्रबल हो रही है (तथा)

शुभ भाग्य से तुझसे सहायता (मिलती) है ।

जवां बस्त जैशाह बा राय पीर ।

जे सेवा सलामो दरुदे पिजीर ॥

ऐ जवान (प्रबल) भाग्य (तथा) वृद्ध (प्रीड़) बुद्धिवाले जयशाह सेवा (अर्थात् शिवा) का प्रणाम तथा शुभकामना स्वीकार कर ।

जहां आफ़रीनत् निगाहदार बाद ।

तुरा रहनुमायद सुए दीनो ताद ॥

जगत् का जनक तेरा रक्षक हो (तथा) तुझको धर्म एवं न्याय का मार्ग दिखावे ।

दानीदम कि वर कस्दे मम् आमदी ।

बक्रदेहे दयारे दकिन आमदी ॥

मैंने सुना है कि तू मुझपर आक्रमण करने (एवं) दक्षिण प्रांत को विजय करने आया है ।

जे खूने दिलो दीदय हिंदुघां ।

तु हवाही शही मुसलरू दर जहां ॥

हिन्दुओं के हृदय तथा आगों के रक्त से तू संसार में लाल मुंह वाला (यशस्वी) हुआ चाहता है ।

न दानी मगर की मियाही दावद ।

कजीं मुस्को दी रा तबाही शतद ॥

पर तू यह नहीं जानता कि यह (तेरे मुंह पर) कामिल लग रही है क्योंकि इसमें देण तथा धर्म को आपत्ति हो रही है ।

घगर सर दयेदरगरेवा कनी ।

बु नरगारए दस्तो दामा कुनी ॥

यदि तू दण्डमान गरेबान में मुह डाले (घगरे त्रिपय में विचार करे) और यदि तू घगरे हाथ और दामन पर (विशेष) दृष्टि डाले ।

बकीनी कि ई रंग घत्र मून कीस्त ।

दरदो जही रंग ई रंग बीग्न ॥

तो तू देखे कि यह रंग किसके खून का है और इस रंग का (वास्तविक) रंग दोनों लोकों में क्या है (लाल या काला) ।

तु खुद भामदी गर बफ़तहे दकिन ।

मुदे फ़र्ने राहत सरो चश्मे मन ॥

यदि तू स्वयं (अपनी धीर से) दक्षिण-विजय करने चाता (तो) मेरे सिर और आंख तेरे रास्ते में बिछ जाते ।

धुतम हमर कावत् ब फ़ोज़े मरां ।

मुपुदंम बतो अज करां ता करां ॥

मैं तेरे धोड़े के साथ बड़ी सेना लेकर बसता (धीर) एक सिरे से दूसरे सिरे तक (भूमि) तुझे सौंप देता (विजय करा देता)

वले तू जे धीरगजेब भामदी ।

बाइयाय जाहिद फ़रेब भामदी ॥

पर तू तो धीरगजेब की धीर से (उस) भद्रजनों के धोखा देने-वाले के बहकावे में पड़कर आया है ।

नादानम् बुनू बू बयाजम् बतो ।

न मदी बुबद् गर बसाजम् बतो ॥

अब मैं नहीं जानता कि तेरे साथ कौन भेल खेल् । (अब) यदि मैं तुझसे मिल जाऊं तो यह भर्दानगी (पुरुषत्व) नहीं है ।

कि मदी न दीरां निवाजी वृनुद् ॥

हिज्जां न स्वाहवाजी वृनुद् ॥

क्योंकि पुरुष लोग समय की सेवा नहीं करते । सिंह लोमड़ीपना नहीं करते ।

बगर चारः साजम् बतेगो तबर ।

दो जानिब रसद हिदुषा राजरर ॥

धीर अगर तलवार तथा कुठार से काम लेता हूं तो दोनों धीर हिदुषों को ही हानि पहुंचनी है ।

दरेषा कि तेगम जेहद अब मियां ।

जुज अजबहें खूं खुदने ॥...

बड़ा खेद तो यह है कि...खून के अतिरिक्त किसी अन्य कार्य के निमित्त मेरी तलवार को मियान से निकलना पड़े।

चु तुकां वदों कारजार आमदे।

वरे शेर वदां शिकार आमदे ॥

यदि इस सड़ाई के लिए तुर्क आए होते तो (हम) शेरमर्दों के निमित्त (भर बैठे) शिकार आए होते।

वले आं सियहकारे बेदादो दीं।

कि देवस्त दर सूरसे आदमी ॥

पर वह ग्याय तथा धर्म से वंचित पापी जो कि मनुष्य के रूप में राक्षस है।

चु फजले जे अफजल नयामद पदीद।

ना शाइस्तकारी जे शाइस्तःदीद ॥

अफजल खां से कोई श्रेष्ठता न प्रकट हुई (और) शाइस्ताखां की कोई योग्यता न देखी।

तुरा वरगुमारद एए जगे मा।

कि दारद न खुद तामे आहंगे मा ॥

(तो) तुझको हमारे यद्ध के निमित्त नियत करता है क्योंकि वह स्वयं तो हमारे आक्रमण के सहने की योग्यता रखता नहीं।

वस्वाहद कि अज अजए हिंदुआं।

न मानद कबीपंजए दर जहां ॥

(वह) चाहता है कि हिंदुओं के दिल में कोई बलशाली संसार में न रह जाए।

वहम कुस्तःओ खस्तः शेरां शबंद।

शिमलां हिजत्रे नायस्ता शयंद ॥

सिंहगण आपस ही में (तड-भिड़कर) घायल तथा आंत हो जाएं जिससे कि गीदड़ जंगल के सिंह बन बैठें।

डई राज चूंदर सर आयद तुरा ।

फसूनश मगर बर मियायद तुरा ॥

यह गुप्त भेद तेरे दिमाग में क्यों बैठता ? प्रतीत होता है कि उसका जादू तुझे बहकाए रहता है ।

बसे नेको बद दर जहां दीदर्ई ।

गुसोखार भज बोस्ता चीदर्ई ॥

तूने ससार में बहुत भला-बुरा देखा है । उद्यान से तूने फूल और काटे दोनों संचित किए हैं ।

न वायद कि थामा नबर्द भावरी ।

सरे हिन्दुमां जेरे गर्द भावरी ॥

यह नहीं चाहिए कि तू हम लोगों में युद्ध करे (और) हिन्दुओं के सिरों को धूल में मिलावे ।

बदी पुस्त.फारी जवानी मकुन ।

जे सादी मगर यादगीर ई सखुन ॥

ऐसी परिपक्व कर्मण्यता (प्राप्त होने) पर भी जवानी (यौवनी-चित्त कार्य) मत कर, प्रत्युत सादी के कथन की स्मरण कर—

न हरजा मुरक्कब तबो ताखतन ।

कि जाहा सिपर वायर अंदाखतन ॥

सब स्थानों पर घोड़ा नहीं दौड़ाया जाता । कहीं-कहीं डाल भी फेंककर भागना उचित होता है ।

पलंगा बगीरां पलंगी कुनंद ।

न वाजैगमां खान:जंगी कुनंद ॥

व्याघ्र भूमादि पर व्याघ्रता करते हैं । सिंहों के साथ गृहयुद्ध में प्रवृत्त नहीं होते ।

चु भाबस्त दर तेमे बुरनि तो ।

चु तावस्त दर अस्पे जौलाने तो ॥

यदि तेरी काटनेवाली तलवार में पानी है; यदि तेरे कूदनेवाले

घोड़ में दम है,

य यायद् कि बर दुग्मने दी जनी ।

बुनो बेशे रा बरवनी ॥

(तो) तुमको चाहिए कि धर्म के जन्म पर आक्रमण करे (एवं)
उसकी जड़-मूल मोद डाले ।

अगर दावरे मुल्क दारा बुदे ।

बभी नीज सुत्को मदारा बुदे ॥

अगर देग का राजा दाराचिकोह होता तो हम लोगों के साथ
भी कृपा तथा अनुग्रह के बर्ताव होते ।

बसे तूने जलवंत दादी करेब ।

य दिल दर न कर्दो जराजो नशेब ॥

पर तूने जसवंतसिंह को घोखा दिया (तथा) हृदय में ऊँच-नीच
नहीं सोचा ।

जेरुबाहवाजी ने सेर भामदी ।

बजज्जे हिजबां दिलेर भामदी ॥

तू लोमड़ी का खेल खेलकर अभी प्रघाया नहीं है (और) सिंहों
से युद्ध के निमित्त ठिठाई करके आया है ।

अजी तुर्कदाजी बे आयद तुरा ।

हवायत मुराबे नुमायद तुरा ॥

तुमको इस दौड़-धूप से क्या मिलता है, तेरी तृष्णा तुम्हें मृगतृष्णा
दिखलाती है ।

बदां सिक्लःमानी कि जेहदे बरद ।

उरु से बचंगाल खेल भावरद ॥

तू उस तुच्छ व्यक्ति के सदृश है जो कि बहुत श्रम करता है
(और) किसी सुन्दरी को अपने हाथ में लाता है ।

बसे बर न अज बागे हुम्नश खुरद ।

बदस्ते हरीफ़ बरा बसपुरद ॥

पर उसकी सौदय-वाटिका का फल स्वयं नहीं खाता (प्रत्युत) उसको अपने प्रतिद्वन्द्वी के हाथ में सौंप देता है।

चिनाजीतु बरमेहने आ नावकार ।

बदानी सरंजामे कारे जुभार ॥

तू उस नीच की कृपा पर क्या अभिमान करता है ? तू जुमारसिंह के काम का परिणाम जानता है ?

बदानी कि बर बचए छत्रसाल ।

बेसांस्वासस्त भोता रसानद जवाल ॥

तू जानता है, कुमार छत्रसाल पर वह किस प्रकार से आपत्ति पहुंचाता था ?

बदानी कि बर हिन्दुभाने दिगर ।

नयामद बे भज दस्ते भाकीनःबर ॥

तू जानता है कि दूसरे हिन्दुओं पर भी उस दुष्ट के हाथ से क्या-क्या विपत्तियां नही आईं ।

गिरपतम् कि पैबंद बस्ती दी ।

तु नामूस रा शिकस्ती बंदो ॥

मैंने मान लिया कि तूने उससे सम्बन्ध जोड़ लिया है और कुल की मर्यादा उसके सिर तोड़ी है ।

बरां देव दामे भजी रिस्तः चीस्त ।

कि भहकभतर भजवदे घल्वार नीस्त ॥

(पर) उस राखस के निमित्त इस बन्धन का जाल क्या बस्तु है क्योंकि यह बन्धन तो इज्जारबन्द से अधिक दृढ़ नहीं है ।

एए कामे सुद ऊन दादर हजर

जे सूनै निरादर जे जाने पिदर ॥

वह तो अपने इष्टसाधन के निमित्त आई के खत (तथा) बाप के प्राण लेने से भी नहीं डरता ।

चि कदी वशाहेजहां याद कुन ॥

यदि तू राजभक्ति की दुहाई दे तो तू यह स्मरण कर कि तूने
शाहजहां के साथ क्या वर्तव किया ।

अगर बहुरदारी जे फजनिगी ।

जनी लाऊं मदीं ओ मदानगी ॥

यदि तुम्हको विधाता के यहां से बुद्धि का कुछ भाग मिला है
(और) तू पौरुष तथा पुरुषत्व की बड़ मारता है ।

जे सोजे बतन तेरा रा ताबू देह ।

जे अस्के सितम दीदःर्गा भाव देह ॥

तो तू अपनी जन्मभूमि के संताप से तलवार को तपावे (तथा)
अत्याचार से दुखियों के आंसू से (उसपर) पानी दे ।

न मारा बहम् पवते पैकार हस्त ।

कि घर हिंदुओं का दुश्वार हस्त ॥

यह भयसर हम लोगों के आपस में सड़ने का नहीं है क्योंकि
हिंदुओं पर (इस समय) बड़ा कठिन कार्य पड़ा है ।

जनो बख्शमी मुत्को इमला के मा ।

बुतो मायिदो आविदे पाके मा ॥

हमारे सड़के-बासे, देश, धन, देव, देवालय तथा पवित्र देवपूजक—

हमः रा तवाहीस्त घञ्ज कारेऊ ।

बजाए रसीदस्त आ जारे ऊ ॥

इन सबपर उसके काम से घापनि पड़ रही है । (तथा) उसका
दुःख सीमा तक पहुँच गया है,

कि चदे चुकारत बमानद जुनी ।

निशाने न मानद जे मा बर जमी ॥

कि यदि कुछ दिन तक उसका काम ऐसा ही चलता रहा (तो)
हम लोगों का कोई चिह्न (भी) पृथिवी पर न रह जाएगा ।

समस्तव कि इक इत्यण मगली ।

बरी पहन मुल्कम् हुमरां ।

बड़े आश्चर्य की बात है कि एक मुट्ठी-भर मुगल हमारे (इतने) बड़े देश पर प्रभुता जमाएँ ।

न ई धीर-दस्ती जे मर्दानगीस्त ।

बर्बी गर तुरा चश्मे फ़र्जानगीस्त ॥

यह प्रबलता (कुछ) पुरुषार्थ के कारण नहीं । यदि तुम्हको समझ की प्राप्ति है तो देख,

चसां ऊ बसा मोह-बाजी कुनद ।

चसां बर रश्श रंगसाजी कुनद ॥

(कि) वह हमारे साथ कैसी मोटियावाली करता है और अपने मुंह पर कैसा-कैसा रंग रंगता है ।

कशद् पान मारा ब जजीरेमा ।

बदुरद् सरेमा ब जमजीरेमा ॥

हमारे पांवों को हमारी ही सांकलो में जकड़ देता है (तथा) हमारे सिरों को हमारी ही तलवारों से काटता है ।

मरा जहद बावद करावां नमुद ।

पाए हिदुओं हिंदो दीने हुनूद ॥

हम लोगों को (इस समय) हिंदू, हिन्दुस्तान तथा हिंदू धर्म (की रक्षा) के निमित्त बहुत अधिक यत्न करना चाहिए ।

बनायद कि कोशेमो पाए जनेम ।

पाए मुल्के खुद दस्तों पाए जनेम ॥

हमको चाहिए कि यत्न करें और कोई राय स्थिर करें (तथा) अपने देश के लिए खूब हाथ-पांव मारें ।

ब जमजीरो तदबीर भावे दहेम ।

ब तुर्का ब तुर्की जवावे दहेम ॥

तलवार पर और तदबीर पर पानी दें (अर्थात् उन्हें चमकावें) और तर्कों को जवाब दें (जैसे का तैसा) दें ।

ब जगवंत गर नू मुवाहिक शवी ।

ब दिन दर्पण भा मुनाहिक शवी ॥

यदि तू जसवंतसिंह से मिल जाए और हृदय से उस कपट-कचे
के पंखे गड़ जाए,

ब राना दभी हमदमे हमदमी ॥

बे घायद कि कारे बर भायद हमी ॥

(तथा) राना से भी तू एकता का व्यवहार कर ले, तो भाशा है
बड़ा काम निकल जाए ।

जे हमूँ वता जेदो जंग भावरेद ।

सरे माररा जेरे संग भावरेद ॥

चारों तरफ से घावा करके तुम लोग युद्ध करो । उस साथ
सिर को पत्थर के नीचे दबा सो (कुचल डालो) ।

क बदे ब पेचद वर अंजामे सेश ।

नेयारद बमुल्के दकिन दाम सेश ॥

ताकि कुछ दिनों तक वह अपने ही परिणाम के सोच में पड़ा रहे
(और) दक्षिण प्रांत की ओर अपना जाल न फैलावे ।

मन ई सू मशनि मेजःमुजार ।

अजी हरदोशाहां बर भाराम दार ॥

(और) मैं इस ओर भाला चलानेवाले वीरों के साथ इन दोनों
बादशाहों का भेजा निकाल लू ।

ब अफवाजे गुरिदा मानिदे मेग ।

बेवारम अबर दुश्मनां आवे तेघ ॥

मेघों की भांति गरजनेवाली सेना से दुश्मनों पर तलवार का
पानी बरसाऊँ ।

ब शोयम् जेदुश्मना नामो निशां ।

जे लीहे दकिन अजकरां ताकरां ॥

का नाम तथा चिह्न धो डालू ।

धज्जां पस् व मदनि पैमूदःकार ।

दजंगी सवाराने नेजःगुजार ॥

इसके पश्चात् कार्यदक्ष शूरो तथा भाला चलानेवाले सरदारों के साथ,

चु दरियाय पुर शोरिशो भौजजन ।

बर धायम व मैदां जे कीहे दकिन ॥

सहर लेती हुई तथा कोलाहल मचाती हुई नदी की भाँति दक्षिण के पहाड़ों से निकलकर मैदान में भाऊं,

सवम जदतरे हमरकाबे शुमा ।

भजो बाज पुरम हिसाबे शुमा ॥

और अत्यन्त शीघ्र तुम लोगों की सेवा में उपस्थित होऊँ और फिर उससे तुम लोगों का हिसाब पूछू ।

जे हर धार सू सस्त जंग भावरेम ।

धरो भसँए जंग तंग भावरेम ॥

(फिर हम लोग) चारों ओर से घोर युद्ध उपस्थित करें और लड़ाई का मैदान उसके निमित्त संकीर्ण कर दें ।

बदेहसी रसानेम भफ़वाजरा ।

यदा खानाए सस्तः भमवाजरा ॥

हम लोग अपनी सेनाओं की तरफों को दिल्ली में, उस जर्जरीभूत घर में, पहुँचा दें ।

जे नामद् न औरंग मानद न जेव ।

न तेगे तमहदीन न दामे फरेव ॥

उसके नाम में से न तो औरंग (राजसिंहासन) रह जाए और न जब (शोभा) रहे; न उसकी अत्याचार की तलवार (रह जाए) न कपट का जाल ।

बरारेम जूए पर भज खूने नाव ।

बन्हे बजुर्गा रगानेम धाय ॥

हम लोग मूढ़ गत मे भरी हुई एक नदी बहा दें । (भीर उमंग)
घगने गिरावों की घाटमाघों का तपण करे ।

बनेका दादारे जां घाकरीं ।

बसाजम जायम बजेरे हमी ॥

ग्यायपरायण, प्राणों के उत्पन्न करनेवाले (ईश्वर) की सहायता
से हम लोग उसका स्थान पृथ्वी के नीचे (कत्र में) बना दें ।

न ईं कार बिसियार दुशयार हस्त ।

दिलो दीदघो दस्त दर्कार हस्त ॥

यह काम (कुछ) बहुत कठिन नहीं है । (केवल यथोचित)
हृदय, प्राण तथा हाथ की आवश्यकता है ।

दो दिल घकशवद् बेशनुन्द कोहरा ।

परागंदगी भारद् अंयोहरा ॥

दो हृदय (यदि) एक हो जाएं तो पहाड़ को तोड़ सकते हैं
(तथा) समूह के समूह को तितर-बितर कर सकते हैं ।

अजो दद् मरा गुप्तनीहा बसेस्त ।

कि दर नामः आवुर्दनश राय नेस्त ॥

इस विषय में मुझको तुमसे बहुत कुछ कहना (सुनना) है,
जिसका पत्र में लाना (लिखना) (युक्ति) सम्मत नहीं है ।

बस्वाहम कि रानेम बाहम सखुन ।

ने यारेम बे सूद रंजो मेहन ॥

मैं चाहता हूं कि हम लोग परस्पर बातचीत कर लें जिसमें कि
व्यर्थ दुःख तथा थम न भूलें ।

चु ख्वाही बे आयम वदीदारे तो ।

वगोश आवरम राजे गुप्तारे तो ॥

यदि तू चाहे तो मैं तुमसे साक्षात् करने आऊं (भीर) तेरी
का भेद श्रवण-शोचर करूं ।

बखत्वत कुशाएभ हए सखन ।

कुशम शानः वर पेचे भूए सखुन ।

हम लोग वातरूपी सुन्दरी का मुख एकांत में द्योत । (और)
मैं उसके बालों के उलझन पर कंधी फेरूं ।

वे दामाने तदवीर दस्त आवरेम ।

फुसूने बरां देव मस्त आवरेम ॥

यत्न के दामन पर हाथ धरें । (और) उन्मत्त राक्षस पर कोई
मन्त्र चलावें ।

तराजे त राहे भुए काने ख्वेश ।

फराजेम दर दो हां नामे ख्वेश ॥

अपने कार्य (सिद्धि) की ओर का कोई रास्ता निकालें (और)
दोनों लोकों (इहलोक तथा परलोक) में अपना नाम ऊंचा करें ।

बतेगो बमस्पो बमुत्को बदी ।

कि ह्यिज गजंदन न आयद अर्थी ॥

तलवार की शपथ, घोड़े की शपथ, देश की शपथ तथा धर्म की
शपथ करता हूं कि इससे तुझपर कदापि (कोई) आपत्ति नहीं
आएगी ।

जे अज्जामे अफजल मदी बदगुमां ।

कि ओरा न बुद रास्ती दरमियां ॥

अफजलखा के परिणाम से तू शङ्कित मत हो क्योंकि उसमें
सच्चाई नहीं थी ।

जे जंगी सवाराने परसाशजू ।

हजारों दो सद दर कमीं दास्त ऊ ॥

बारह सौ बड़े सड़ाके हज्जी सवार वह मेरे लिए घात में लगाए
हुए थे ।

अगर पेश दस्ती न कदम बरो ।

कि इनामः अकनूं नविस्ते बतो ॥

यदि मैं पहले ही उसपर हाथ न फेरता तो इस समय यह पत्र तुम्हको कौन लिखता ?

मर बातो चश्मे चुनीं कार नेस्त ।

तुरा खुद वमन नीज पैकार नेस्त ॥

(पर) मुझको तुम्हसे ऐसे काम की आशा नहीं है (क्योंकि) तुम्हको भी स्वयं मुझसे कोई सन्तुष्टा नहीं है ।

जवाबत बयावम् अगर वाशवाब ।

शब भायम् अपेक्षे दो तनहा शिताब ॥

यदि मैं तेरा उत्तर अपेक्षित पाऊँ तो तेरे समक्ष रात्रि को प्रकेला आऊँ ।

नुमायम बतौ नामःहाए निहां ।

कि बगिहरपतम अज जेवे शायस्तःखां ॥

मैं तुम्हको वे गुप्त पत्र दिखाऊँ जो कि मैंने शाइस्तखां की जेब से निकाल लिए थे ।

जनम आबे भन्देशः बर दीदःअत ।

कुनम् दूर ह्वाबे पसंदीदः अत ॥

तेरी आंखों पर मैं संशय का जल छिड़कूँ (धीरे) तेरी सुलनिद्रा को दूर करूँ ।

कुनम् रास्तु तावीर ह्वाबे तुरा ।

बजा पस धयीरम् जवाबे तुरा ॥

तेरे स्वप्न का सच्चा-सच्चा फलादेश कहूँ (धीरे) उसके पश्चात् तेरा जवाब लू ।

नयावद जुई नाम. इमजाबे तो ।

मनो तेग वुर्गनों अफवाजे तो ॥

यदि यह पत्र तेरे मन के अनुकूल न पड़े (तो फिर) मैं हूँ धीरे काटनेवाली तलवार तथा तेरी सेना ।

खु सुर्गद फर्दा कशद हबशाम् ।

हिलालम् नेयाम अफनगद बत्सलाम् ॥

कल जिस समय सूर्य अपना मुह संध्या में छिपा लेगा, उस समय मेरा अर्धचन्द्र (खड्ग) मियान को फेंक देगा (मियान से निकल आएगा) बस, बता हो।

मिर्जा राजा जयसिंह ने अशवादि में मुख्य शिविर कायम किया। शिवाजी से असन्तुष्ट हुए मराठे सरदारों को अपने साथ मिलाया। धन, राज और सम्मान के प्रलोभनों द्वारा अनेक मराठा-सरदारों को अपनी ओर किया। इधर शिवाजी भी यथाशक्ति मुगल-सेनाओं पर अचानक आक्रमण कर उन्हें भयभीत करने का यत्न करने लगे। परन्तु जयसिंह ने अपनी सेनाओं का संचालन इस ढंग से किया कि शिवाजी की ये चालें उनकी सेनाओं की गति को न रोक सकी। आखिर, पुरंदर के किले पर दोनों की भुठभेड़ हुई। पुरंदर के किले तक पहुंचने के लिए वज्रगढ़ का किला भी जीत लिया गया। तदनन्तर जयसिंह ने पुरंदर का किला जीतने के लिए उसके सामने तोपें तैनात कीं। पुरंदर के किले में दो हजार मराठा सिपाही थे। जयसिंह ने दिलेरखान के अधीन सेनाएं भेजकर पुरंदर को घेर लिया। दो हजार मराठा सिपाही कई दिन तक मुगल सेनाओं को रोकते रहे। आखिरकार मुगल-सेना के सामने वे न टिक सके। पुरंदर किले के सरदार मुरार बाजीप्रभु ने अन्त में जान पर खेलने का निश्चय किया। वे चुने हुए नौ सौ मराठा सिपाही अपने साथ से किले से बाहर निकल पड़े। दिलेरखा पांच हजार अफगान सिपाही और कुछ अन्य सिपाहियों के साथ पुरंदर के किले की दीवारों पर तोपों की संरक्षा में चढ़ने की कोशिश कर रहा था। मराठा सिपाही मुरार बाजीप्रभु के नेतृत्व में पठान सिपाहियों से जूझ पड़े। घमासान लड़ाई हुई। मुरार बाजीप्रभु ने भावसा सिपाहियों के साथ पांच सौ पठानों को यमलोक भेजा। चुने हुए साठ मर-मिटनेवाले मराठा सिपाहियों के साथ मुरार बाजीप्रभु मोत की हवेली पर रहे दिलेरखा के शिविर की ओर बिजली की

गति से बढ़े । एक-एक मावले धीरे ने बीसियों पठानों की तलवार के घाट उतारा परन्तु अन्त में मुगल सिपाहियों ने सब मावलों को मार-काटकर धराशायी किया । मुट्ठी-भर मराठे मुगलों की समुद्र-समान भारी सेना का कब तक मुकाबला करते ? परन्तु मुरार बाजीप्रभु का कोई न रोक सका । मुगल सिपाहियों की टोलियां उन्हें रोकने और उनसे दो-दो हाथ करने आती परन्तु उनकी तलवार की धमक से चकाचौंध हो सौट जाती । मुगल महारथियों ने अभिमन्यु की भांति उनको रोकना चाहा परन्तु कोई न रोक सका । उन्होंने दोनों हाथों से तलवार चलाई । कोई पास न फटका । वे अकेले ही मुगल सिपाहियों को काटते हुए सेनापति दिलेरखां के शिविर में जा पहुंचे । दिलेरखां ने उन्हें आत्मसमर्पण करने के लिए कहा और दरबार में ऊंची पदवी देने का प्रलोभन दिया । मुरार बाजीप्रभु ने इसका जवाब तलवार से दिया और दिलेरखां पर वार करने को हाथ उठाया । दिलेरखां ने दिन-भर के थके पर वार किया, बाजीप्रभु का सिर धड़ से अलग हो गया । परन्तु कहा जाता है कि सिर धड़ से अलग होने पर भी, धड़ दोनों हाथों से तलवारें चलाता रहा । मरते-मरते कइयों को धराशायी कर गया । साथ में तीन सौ मावले सिपाही भी धराशायी हुए । बचे हुए सिपाही फिर किले में वापस चले गए । मुरार बाजीप्रभु के बलिदान की रोमांचकारी कहानी सुनकर अन्दर के सोंप सिपाहियों ने जी-जान पर खेलने का निश्चय किया । अन्तिम दम तक लड़ते रहे । दो महीने के निरन्तर युद्ध ने किलेदारों की रसद को कम कर दिया था । इधर मुगल-सेनाओं ने किले के कई मुख्य भागों को जीत लिया था । किले के अन्दर रहनेवाले परिवारों की रक्षा तथा उन्हें व्यर्थ के रक्तपात से बचाने के लिए, शिवाजी ने जयसिंह के पास रघुनाथ बल्लाल को संधि के लिए भेजा । विजयी जयसिंह ने शिवाजी को स्वयं उपस्थित होकर आत्मसमर्पण करने के बाद संधि-चर्चा करने का अवसर देना स्वीकार किया । शिवाजी ने

आत्मरक्षा के आश्वासन पर भेंट करना स्वीकार किया। जयसिंह ने जीवन-रक्षा का आश्वासन दिया।

दस जून को प्रातः काल नौ बजे पुरन्दर किले की तलहटी में जयसिंह के दरबार में शिवाजी की भेंट हुई। रघुनाथ पंडित ने शिवाजी के आने की सूचना दी। भेंट के समय कड़ा पहरा तैनात किया गया। जयसिंह ने भेंट के लिए आते हुए शिवाजी को सदेश भेजा कि यह भेंट उसी अवस्था में हो सकेगी यदि शिवाजी सर्वथा आत्मसमर्पण कर दें और अपने सब किले मुगल बादशाह के अधीन कर दें। शिवाजी ने शर्तें स्वीकार की और दो अफसरों के साथ भेंट के लिए प्रस्थित हुए। शिविर के दरवाजे पर राजा जयसिंह ने आगे बढ़कर शिवाजी का आलिंगन किया और उन्हें अपने साथ बिठाया। सशस्त्र राजपूतों का कड़ा पहरा तैनात किया। यहां से पुरन्दर किले पर हो रही लड़ाई दिखाई देती थी। राजा जयसिंह ने पूर्वनिश्चित योजना के अनुसार शिवाजी के दरबार में प्रवेश करते ही, दिलेरखां को पुरन्दर किले पर हमला करने का इशारा किया। शिवाजी ने इस रक्तपात को व्यर्थ समझकर पुरन्दर का किला समर्पित करने का निश्चय प्रकट किया। जयसिंह ने संदेशहर भेजकर दिलेरखां को युद्ध बन्द करने और किले में बंद मराठा सिपाहियों को सुरक्षित बाहर जाने देने की आज्ञा दी। संदेशहर के साथ शिवाजी ने अपना आदमी भेजकर किले के संरक्षकों को किला दिलेरखां के अधीन करने की आज्ञा दी। परस्पर विचार-विनिमय के बाद निम्नलिखित शर्तें तय हुई :

(१) तेईस किले मुगल बादशाह के अधीन किए गए।

(२) शेष बारह किले शिवाजी के अधीन रहने दिए गए।

इसके बदले शिवाजी को मुगल-दरबार में नौकरी करनी होगी और मुगल बादशाह के प्रति राजभक्ति का भाव प्रकट करना होगा। शिवाजी ने राजा जयसिंह को इस बात के लिए प्रेरित किया

कि मुगल-दरबार में उपस्थित होने से उसे मुक्त किया जाए। उसके स्थान पर उसका लड़का पांचसौ घुड़सवारों के साथ रहेगा। शिवाजी ने मुगल-दरबार के लिए, बीजापुर-दरबार तथा कुतुबशाही के विरुद्ध लड़ने और उनके प्रदेशों को मुगलों के लिए जीतने का भी आश्वासन दिलाया, परन्तु जयसिंह ने नहीं माना। इस पुरन्दर की संधि के बाद शिवाजी के कई साथी नेताजी पालकर आदि उन्हें छोड़कर बीजापुर-दरबार की सेना में मर्तों होने लगे। बीजापुर-दरबार तथा कुतुबशाही के बादशाहों ने शिवाजी और मुगल-सेना की एक होते देखकर अपनी सत्ता को खतरे में समझा। पुरन्दर की संधि के स्वीकार करने के अगले दिन मुगल-दरबार की ओर से शिवाजी को कई फरमान और सम्मानमूचक दरबारी पोशाक भी मिलीं।

शिवाजी और नेताजी पालकर ने राजा जयसिंह की सेनाओं के साथ मिलकर बीजापुर पर हमला किया। बीजापुर के बादशाह आदिलशाह ने मुकाबला किया। जयसिंह ने शिवाजी को पग़्हाला किला जीतने के लिए नियत किया। इतने में समरचार मिला कि नेताजी पालकर बीजापुर-दरबार में मिल गया है। राजा जयसिंह ने उसको बड़ी जागीर देकर अपनी ओर लाने की कोशिश की। शिवाजी पग़्हाला किला बीजापुर से न छीन सके। यह दृष्टि देखकर राजा जयसिंह ने सोचा कि यदि शिवाजी को उत्तर भारत में न भेजा गया तो वे भी नेताजी पालकर की भाँति शत्रु के उतार-चढ़ाव के द्वारा बीजापुर-दरबार से मिल जाएंगे और इस प्रकार वे दक्खिन में मुगलों की बढ़ती हुई शक्ति तथा प्रभाव को पुनः हानि पहुँचाने की सम्भावना हो जाएगी। इसलिए जयसिंह ने बादशाह औरंगजेब को शिवाजी को दरबार में उपस्थित होने की स्वीकृति देने के लिए बार-बार लिखा। राजा जयसिंह शिवाजी को दक्खिन से दूर रखकर दक्खिन की स्वतन्त्र रियासतों को प्रधीन करना चाहता था। शिवाजी औरंगजेब के छलतुण्ये व्यवहार में संकित थे। वे

जानते थे कि दक्खिन से दूर होते ही उनके पीछे महाराष्ट्र की जनता को संगठित करनेवाला कोई न रहेगा। इस समय तक मराठे वीरों के बलिदान से महाराष्ट्र में आत्माभिमान की जो ज्वाला प्रदीप्त हुई थी, वह मन्द पड़ जायेगी। शिवाजी दुविधा में थे। पुरन्दर की संधि के बाद राजा जयसिंह के कहे को टास न सकते थे।

उनके बालसत्ता वीर भी चिन्तित थे। श्रीरंगजेब ने शिवाजी की दरबार में उपस्थित होने की स्वीकृति दे दी थी। शिवाजी को तसल्ली देने के लिए राजा जयसिंह ने शिवाजी की जीवन-रक्षा की शपथ ली। राजा जयसिंह का पुत्र रामसिंह श्रीरंगजेब के दरबार में प्रतिनिधि था। उसने भी शिवाजी को सुरक्षित वापस भेजने की प्रतिज्ञा की। शिवाजी पुरन्दरसंधि की शर्तों के सम्बन्ध में बादशाह के साथ दरबार में उपस्थित होकर स्फटीकरण भी करना चाहते थे। यदि सम्भव हो सके तो बीजापुर-दरबार को भट्टियामेट करने के बदले, मुगल-दरबार का दक्षिण में प्रतिनिधि बनने का मौका मिले, तो उससे भी लाभ उठाना चाहते थे।

सब अवस्थाओं पर विचार कर यह उचित समझा गया कि शिवाजी श्रीरंगजेब के दरबार में उपस्थित हों। उत्तर भारत में जाने के बाद पीछे शासन का प्रबन्ध इस ढंग से किया गया कि यदि शिवाजी कैद किए जाएं या मारे भी जाएं, तब भी उनके अधीन प्रदेशों में अव्यवस्था न हो। माता जीजाबाई को राज-प्रतिनिधि (रीजेंट) नियत किया गया। सारा शासन-प्रबन्ध उनके निरीक्षण में किया जाना तय पाया। मोरोपन्त पेशवा, नीरोजी सोमदेव, भन्नाजी दत्ता को कोंकण के प्रान्तों में तैनात किया गया। हर एक किलेदार को सावधान किया कि वह दिन-रात सावधान रहकर मुगलों या बीजापुरियों के दावपेच में न फसे। उत्तर भारत में प्रस्थित होने से पहले अपने स्वराज्य में शिवाजी ने अध्वानक निरीक्षण-भ्रमण किया और अपने कर्मचारियों को, अनुपस्थिति में भी, पहले की भांति

शिवाजी की आगरा-यात्रा

शिवाजी औरंगजेब के खंगुल में

शिवाजी मुगल बादशाही की सुरक्षा में यात्रा कर रहे थे। औरंगजेब ने राज-कर्मचारियों को शिवाजी का स्वागत करने का आदेश दिया हुआ था। स्थान-स्थान पर शिवाजी की उत्तर भारत की यात्रा की चर्चा फैल गई। जनता उत्सुकता, सम्मान और श्रद्धा के भाव से शिवाजी के दर्शनों के लिए पड़ावों पर आती। स्थानीय मुगल शासक शिवाजी की शाही अतिथि समझकर उनका आतिथ्य करते। औरंगाबाद पहुंचने पर वहां का सर्वनर सफसिकाखा शिवाजी के स्वागत के लिए न आया। उसने अपना भतीजा भेजकर उन्हें अपने दरबार में आने के लिए कहा। शिवाजी ने इसका उत्तर उसके पास न जाकर, सीधे अपने लिए नियत स्थान पर जाकर दिया। खां साहब को साचार होकर मुगल सिपाहियों के साथ शिवाजी के पास उपस्थित होना पड़ा। शिवाजी औरंगाबाद से बादशाही मेहमान की भांति भेंट तथा उपहार लेते हुए नी मई को आगरा पहुंचे। इन दिनों औरंगजेब का दरबार आगरा में था। बारह मई का दिन भेंट के लिए नियत किया गया। औरंगजेब पचासवीं वर्षगांठ मना रहा था। दरबार में औरंगजेब के स्वर्णतुलादान समारोह की तैयारियां हो रही थी। दरबार में चारों ओर जगमग और जमक-दमक थी। दरबार-आम में प्रतिष्ठित दरबारी, राजा, राजकुमार, सरदार, नवाब तथा अनेक राज्यों के प्रतिनिधि अपने-अपने स्थानों पर राजसी ठाट-बाट में सुसज्जित होकर उपस्थित थे। निश्चित समय पर राजा

जयसिंह के पुत्र रामसिंह ने शिवाजी के साथ दरबार में प्रवेश किया। शिवाजी के साथ उनका पुत्र शम्भाजी और उनके अपने दस सेनापति सरदार थे। शिवाजी की ओर से डेढ़ हजार मुनहरी मूहरे नजर और छः हजार 'निसरा' (भेंट) के रूप में अर्पित की गई। औरंगजेब ने राजसी आनवान के साथ कहा, "शिवाजी राजा, आगे आओ।" शिवाजी राजसिंहासन के सामने उपस्थित हुए और सम्मान-सूचक भाव प्रकट किए। औरंगजेब ने संकेत द्वारा शिवाजी को तीसरे दर्जे के सरदारों की श्रेणी में पंक्तिबद्ध सजा करने की आज्ञा दी। दरबार का कार्य यथापूर्व चलता रहा। औरंगजेब शिवाजी को उपेक्षा की ग्रंथेरी खाई में धकेलकर, अपनी जन्मगांठ की खुशियों में मस्त हो गया।

इस अपमान को शिवाजी न सह सके। वे आपे से बाहर हो गए। झुंझलाए शेर की भांति गुराते धीर-केसरी शिवाजी को, जयसिंह का बेटा रामसिंह सान्त्वना देकर समझाने की कोशिश करने लगा। आकाश में विचरनेवाले स्वतन्त्र गरुड़ को पिंजरे में चैन कैसे हो सकता है? उन्होंने अपनी जीवन-संगिनी तलवार पर हाथ रखा। पता नहीं क्या होनेवाला है? भूषण कवि के शब्दों में औरंगजेब को उसके दादा की भांति, रनिवास में छिपने के लिए बाधित किया :

कैयक हजार जहां गुजंवरदार ठाड़े,
करिके हुस्यार नीति पकरि समाज की।
राजा जसवन्त को बुलाय के निकट राख्यो
तेउ लखे नीरे जिन्हें साज स्वामी काज की।
'भूपन' तवहुँ ठठवत ही गुसलखाने,
सिंह सौं भपट गुनि साहि महाराज की।
हटक हथियार फड़ बांधि उमरावन को,
कीन्ही अब नौरङ्ग ने भेंट शिवराज की ॥१॥
मवनके ऊपर ही ठाड़ो रहिबे के जोग,

ताहि सरो कियो जाय जारिन के नियरे ।
जानि गैर मिसिल गुसेल गुसा धारि उर,
कोन्हों न सलाम न बचन बोले सियरे ।
‘भूपन’ बनत महाबीर बलकान लागो,
सारी पातसाही के उड़ाय गये जियरे ।
तमक ते ताल मुख सिवा को निरखि भये,
स्याह मुख नौरंग सिपाह मुख पियरे ॥२॥

‘दरबारे-आदशाही’ के लेखक के अनुसार, उस शोरगुल और बड़बड़ को सुनकर कड़कती आवाज में औरंगजेब ने पूछा, “क्या मामला है ! ! !” रामसिंह ने व्यंग्य से कहा, “पहाड़ों के शीतल वातावरण में विचरनेवाले शेर को आगरा के मदानों की गर्मी ने बेचैन और परेशान कर दिया है !” शिवाजी दुर्योधन के राजदरबार में अपमानित पांडवों की भाँति, विवश हो दिल ही दिल में घुलकर रह गए। औरंगजेब की दासता में अकड़े हुए राजपूत जो इस समय दरबार में उपस्थित थे, वीर-केसरी शिवाजी के अपमान के प्रतिकार में खूँ तक न कर सके। रामसिंह भी, अपने पिता जयसिंह द्वारा शाही प्रतिधि के रूप में भेजे गए, शिवाजी की मान-रक्षा के लिए कुछ न कर सका। स्वयं अपनी मान-शान तथा मान-मर्यादा को दूसरों के हाथे समर्पित करनेवाले कर ही क्या सकते थे ? औरंगजेब ने राजाशा द्वारा शिवाजी को दरबार से बाहर भेज दिया और उन्हें उनके लिए नियत राजा जयसिंह के निवासस्थान में ठहरा दिया। प्रतिधि को राजकीय बन्दी बनाकर औरंगजेब ने अपनी नीतिहीनता का परिचय दिया। राजा जयसिंह ने शिवाजी को बड़ी-बड़ी आशाएं दिलाकर भेजा था, यह भी सम्भावना थी कि एक बार शिवाजी दरबार में उपस्थित हो जाएं और औरंगजेब के प्रति अधीनता प्रकट कर दें, फिर उन्हें दक्षिण का शासक भी बनाया जा सकता था।

बन्दी शिवाजी

परन्तु दूरदर्शी औरंगजेब स्वभाव से ही अविश्वासी था। वह अपने असली शत्रु को पहचानता था। वह समझता था कि आदिल-शाही व कुतुबशाही दरबार स्वयं अन्दरूनी अन्तःकलह के कारण जीर्ण-शीर्ण हो रहे हैं। शिवाजी मौका पाते ही उनको अपने अधीन करने से न चूकेगा। असली शत्रु शिवाजी है। इस मौके से साम उठाकर इसे कैद कर आगरा की सीमा के बाहर जयसिंह के निवास-स्थान में बन्दी कर दिया, और अपने विश्वस्त आदमियों का पहरा लगा दिया। औरंगजेब शिवाजी को दक्षिण से दूर आगरा अथवा अफगानिस्तान में कैदी रखकर, स्वयं दक्षिण को जीतने के मनसूबे बांधने लगा। शिवाजी ने असल स्थिति को ताड़ लिया। उन्होंने दरबार के प्रतिष्ठित व्यक्तियों द्वारा औरंगजेब के सामने उसकी राजनीतिक महत्वाकांक्षा को पूरा करनेवाले प्रस्ताव करने शुरू किए तथा बीजापुर और कुतुबशाही को जीतने के लिए अपनी सेवाएं समर्पित कीं। इस प्रकार सब सम्भव उपायों से दक्षिण में जाने की कोशिश की। परन्तु औरंगजेब पर किसी बात का असर न हुआ। शिवाजी इस विषम परिस्थिति से घबराए नहीं, वे दिन-रात यहां से निकल भागने की योजनाएं सोचने लगे। अन्त में निम्नलिखित योजना द्वारा औरंगजेब के चंगुल से निकल भागे।

शिवाजी ने दरबारियों तथा पहरेदारों को अपनी उदारता और विनयशीलता से अपने अनुकूल बनाना शुरू किया। उन्होंने औरंगजेब से प्रार्थना की कि उनके साथ आए हुए मराठे सिपाहियों को दक्षिण वापस भेजा जाए। औरंगजेब ने उनको वापस जाने की आज्ञा दे दी। इसमें औरंगजेब ने उन्हें अकेला करने का और शिवाजी ने उनको सुरक्षित दक्षिण में भेजकर वहां काम करनेवालों के सामने मुगलों की असल स्थिति रखने का अवसर ढूंढ़ा।

शिवाजी बीमार की भांति दिनचर्या व्यतीत करने लगे। हर रोज सायंकाल ब्राह्मणों, फकीरों और दरबारियों के लिए बहंगियों पर मिठाई के बड़े-बड़े भरे हुए टोकरे दान-उपहार के रूप में भेजे जाने लगे। शुरु में पहरेदार कई दिनों तक इन टोकरों की तलाशी तथा जांच-पड़ताल करते रहे परन्तु बाद में बिना जांच के उन बहंगियों तथा मिठाई के टोकरों को बाहर जाने देने लगे। १६ अगस्त को शिवाजी ने पहरेदारों को कहला भेजा कि मैं ज्यादा बीमार हो गया हूं और दिन-भर बिस्तर पर सेटा रहता हूं, अतः मुझे कोई पहरेदार पूछताछ से परेशान न करे।

शिवाजी घराणी के वेश में

इस प्रकार व्यवस्था करने के बाद शिवाजी ने अपने भाई हीराजी फर्जन्द को अपने बिस्तर पर लिटा दिया। उसने अपने ऊपर चादर तान ली। चादर से बाहर निकले हुए हाथ में शिवाजी का सोने का कड़ा पहन लिया और बीमार बनकर सो गया। इधर शिवाजी सूर्यास्त के बाद उस दिन जानेवाली बहंगियों में से एक बहंगी में, एक ओर स्वयं तथा दूसरी ओर अपने बेटे शम्भाजी के साथ पहरे से बाहर निकल गए। उनके पीछे हर रोज की भांति मिठाई के टोकरे बाहर भेजे गए। किसीको किसी प्रकार का सदेह न हुआ। मिठाई के टोकरों को बाहर एकान्त स्थान में छिपाकर रत्न दिया गया। बहंगीवालों को विदा कर दिया गया। शिवाजी अपने पुत्र के साथ वहां से, आगरा से छः मील दूर, एक गांव में विश्वसनीय नीराजी रावजी के पास पहुंचे। जंगल में परस्पर परामर्श करके सारी टोली दो दलों में बंट गई। शिवाजी ने अपने पुत्र तथा नीराजी रावजी, दत्ताजी अम्बक और राघवभिन्न मराठे के साथ अपनी देह पर मस्म रमाई, भभूत ली और हिन्दू साधुओं के वेश में मथुरा की राह ली। दोप साधियों ने अपने घर का रास्ता लिया।

इधर हीराजी फर्जन्द रात-भर तथा अगले दिन दुपहर तक बिस्तर में लेटा रहा। पहरेदार शिवाजी के सोने के कढ़ों तथा नौकर को बीमार के पांव में मालिश करते देखकर निश्चिन्त रहे। दोपहर के तीन बजे हीराजी फर्जन्द अपने नौकर के साथ बाहर निकल गया और जाते हुए द्वार-रक्षकों से कह गया कि देखो शिवाजी बीमार हैं, शीर मत मचाओ, उन्हें आराम से चुपचाप सोने दो।

कुछ समय के बाद पहरेदारों ने उस स्थान पर मुनसान सन्नाटा अनुभव किया। अब लोगों का आना-जाना बिल्कुल बन्द हो गया था। उन्हें कुछ-कुछ संदेह होने लगा। वे शिवाजी के स्थान पर गए और उनके बिस्तर को देखा तो वहां कोई न था। देखकर हैरान और स्तम्भित हो गए। पक्षी उड़ गया। हाथ में आया हुआ शत्रु आखों में धूल भोंककर उड़ गया। एकदम कैदखाने के बड़े अफसर फुलादखी को इत्तला दी गई। उसने तत्काल औरंगजेब को शिवाजी के जादू का प्रयोग कर वहां से निकल जाने की खबर पहुंचवाई। उसने कहा, "हम उन्हें लगातार देखते रहे, पता नहीं कब जादू के चमत्कार से वे आकाश में उड़ गए, या भूमि में छिप गए।" औरंगजेब इन बातों से सन्तुष्ट नहीं हुआ। उसने एकदम अपने गुप्तचर पीछा करने के लिए दौड़ाए। जहां जो मराठा दिखाई दिया उसे गिरफ्तार करने का हुक्म दिया गया। इतने में शिवाजी को एक दिन का समय मिल गया था। वे कहीं से कहीं निकल गए। आगरा से दक्खिन तक सब मुगलाई थानों और शहरों में गुप्तचरों का जाल बिछा दिया गया। किन्तु अब शिवाजी को पकड़ना मुश्किल ही नहीं, असम्भव हो गया। औरंगजेब दांत पीसता रह गया। उठते हुए विद्रोही को तत्तवार चलाए बिना, रक्तपात किए बिना, नष्ट कर देने का मनसूबा काफूर हो गया। येवसी और गुस्से के आवेष्ट में शिवाजी के निकल जाने की जिम्मेदारी जयसिंह के बेटे रामसिंह पर डाली गई। उसे पदच्युत कर दिया गया। उसका दरबार में आना बन्द कर दिया गया। इस

समाचार से राजा जयसिंह को बहुत ठेस पहुंची। अपने पुत्र के इस अपमान को देखकर वह निराश हो गया। शिवाजी और औरंगजेब दोनों को कोसने लगा। अपने जाति-भाइयों को अपनी महत्वाकांक्षा के लिए बलि करनेवालों के साथ ऐसा ही होता है। जयसिंह इस चिन्ता में परेशान रहने लगा और दक्खिन से उत्तर भारत को रवाना हुआ। उधर शिवाजी दक्खिन में सुरक्षित पहुंच गए। जयसिंह रास्ते में ही बीमार होकर यमलोक का यात्री बना।

यदि तुम स्वयं स्वतन्त्र नहीं रह सकते, स्वयं प्रत्याघारी को ललकार नहीं सकते, तो कम से कम स्वतन्त्रों को पराधीन बनानेवाले मत बनो। यदि ऐसा करोगे तो स्वतन्त्रतादेवी के शाप के कारण, जीते-जी कराहते हुए सब तरफ से निराश होकर नारकीय मौत के यात्री बनोगे।

शिवाजी अनेक वेशों में

शिवाजी ने मुगल गुप्तचरों की आंख से बचने के लिए महाराष्ट्र जाने के प्रसिद्ध मार्ग—मालवा, खानदेश, गुजरात का रास्ता छोड़कर, मथुरा, इलाहाबाद, बनारस, गया और पुरी की ओर प्रस्थान किया। वहां से गौडवाना और गोलकुण्डा होते हुए, भारतवर्ष की प्रदक्षिणा करते हुए रायगढ़ में पहुंचे।

मथुरा पहुंचकर शिवाजी ने अनुभव किया कि शंभाजी के साथ यह साहसपूर्ण संकटाकीर्ण यात्रा निर्विघ्न समाप्त न हो सकेगी। मथुरा के तीन दक्षिणी ब्राह्मणों कृष्णाजी, काशी और बिसाजी ने अपने-आपको खतरे में डालकर, राष्ट्रीयता के नाम पर शंभाजी को शिवाजी के महाराष्ट्र पहुंचने तक अपने साथ रखना स्वीकार किया। यही नहीं, कृष्णाजी ने शिवाजी को बनारस तक सुरक्षित पहुंचाने के लिए पथप्रदर्शक बनना भी स्वीकार किया।

शिवाजी ने संन्यासियोंवाले, अन्दर से खोखले, दण्ड में जवाह-

रात और स्वर्णमुद्राएं भर ली। कुछ रुपया अपनी जूतियों में छिपाकर रख लिया। साथ जानेवाले विश्वस्त नौकरों के पहने कपड़ों में और उनके मुखों में कीमती हीरे-जवाहरात छिपा दिए। आगरा से मथुरा तक शिवाजी छः घंटों में पहुंचे। वहां पहुंचकर उन्होंने दाढ़ी-मूंछ साफ कराई। देह पर भस्म रमाई। संन्यासियों के कपड़े पहने। दक्खनी बहुरूपिये हरकारों के साथ भिन्न-भिन्न रूपों में शिवाजी रात को यात्रा करते थे। शिवाजी के साथ पचास नौकर थे। इनकी तीन टोलियां बनीं। इन लोगों ने धंरागियों, उदासियों और गोसाइयों के वेश धारण किए।

शिवाजी अपने साथियों के साथ लगातार अपना वेश बदलते हुए यात्रा करने लगे। कभी व्यापारियों का बाना पहनते, तो कभी भिखारियों का वेश। किसीको भी आशा नहीं थी कि वे पूर्वीय प्रदेशों से यात्रा करेंगे—उनका सीधा रास्ता पश्चिमीय प्रदेशों से था। फिर भी मुगल-दरबार के औरंगजेब जैसे सूक्ष्मदर्शी बादशाह के भारत के कोने-कोने में फैले हुए गुप्तचर-विभाग की आंखों से बचकर निकलना मुश्किल था।

एक शहर में मुगल-दरबार के एक अफसर अलीकुली ने सन्देह होने पर उन सबको गिरफ्तार कर लिया। उसे सरकारी तौर से तो नहीं, परन्तु आगरा में रहनेवाले एक मित्र के पत्र से पता लगा था कि शिवाजी वहां से भाग निकले हैं। उसने उन सबकी तलाशी लेनी शुरू की। शिवाजी उससे घबराए नहीं। उन्होंने सावधानी से काम लिया। आधी रात को एकान्त में फौजदार अलीकुली को जगाया और उसके सामने अपना असली रूप प्रकट कर उसे हीरे-जवाहरात नेकर धुप होने की प्रेरणा की। फौजदार ने भेंट स्वीकार कर ली। शिवाजी को वहां से आगे जाने दिया। अत्याचारी बादशाहों ने इसी प्रकार के सासधी अफसरों के कारनामों से खोपले हो

जिस शासन में इस प्रकार की रिश्वत लेने की प्रथा चल जाए सके अन्तिम दिन निकट समझने चाहिए। साधारण जनता की इच्छा प्रतिकूल तलवार के बल पर चलनेवाले शासकों की जड़ों को ऐसे दबतखोर लालची अधिकारी ही खोखला तथा छिन्नमूल करते हैं।

इलाहाबाद में गंगा-यमुना के संगम पर स्नान करने के वाद जवाजी बनारस पहुंचे। यहां पर शिवाजी ने प्रभातकाल के धुधले पाकास में तीर्थयात्री के कर्तव्य तथा पूजा-कीर्तन किए और उसी समय शहर में आगरा से आए हुए एक हरकारे द्वारा बादशाह की तोर से शिवाजी को गिरफ्तार करने की घोषणा के होते-होते, शिवाजी अंधेरे-अंधेरे में बनारस से आगे निकल गए।

इस विषय में खाफीखान ने निम्नलिखित घटना का वर्णन किया है—

“मैं जब सूरत में रहता था तो एक ब्राह्मण बंध ने मुझे निम्न-लिखित घटना सुनाई थी :

“ मैं बनारस में एक ब्राह्मण के पास शिष्य के रूप में रहता था। एक बार प्रातःकाल अंधेरे में, मैं नियमानुसार गंगातट पर गया। यहां एक आदमी ने जवर्दस्ती मेरा हाथ खींचा। उसने हीरे-जवाहरात और सुनहरी सिक्के रखते हुए कहा— ‘इसे खोलो मत, भेंट ले लो और जल्दी-जल्दी स्नान-पूजापाठ की विधि करो।’ मैं जल्दी में उसका धौर कर उसे स्नान कराने लगा, अभी स्नान समाप्त भी नहीं हुआ था कि एकदम शोरगुल मच गया कि आगरा से मुगल-दरबार का हरकारा शिवाजी की तलाश में आया है। मैं अभी स्नान कराने तथा अन्य संस्कार कराने के लिए सावधान हुआ ही था कि क्या देखता हूं, कि यात्री वहां से खिसक गया है। तब मैंने समझा कि वह व्यक्ति शिवाजी था। शिवाजी ने मुझे नौ हीरे, नौ अशफियां, नौ हुन दिए थे। मैं अपने गुरु के पास नहीं गया, सीधा सूरत आ गया। यह भवान जिसमें मैं रहता हूं, उसी धन से खरीदा

हुआ है।”

यहां से शिवाजी जगन्नाथपुरी पहुंचे। अभी तक लम्बी यात्रा पैदल ही होती थी। पुरी में शिवाजी ने घुड़मचारी करने की इच्छा प्रकट की। यहां उन्होंने घोड़ों के व्यापारी से घोड़ा खरीदना चाहा। परन्तु उनके पास रुपये न थे। उन्होंने उस व्यापारी को रुपये के स्थान पर सोने की मुहरें देकर घोड़ा खरीदना चाहा। इस समय तक वहां भी शिवाजी के भागरा से भाग जाने की खबर पहुंच गई थी। उस व्यापारी ने रुपये के बदले सोने की मुहरें देकर कहा कि तुम शिवाजी हो क्योंकि तुम छोटे-से घोड़े के लिए मुनहरी मुहरें दे रहे हो। शिवाजी ने उसको सोने की मुहरोंवासी गुथली देकर चुप कराया और स्वयं वहां से तत्काल भागे विदा हुए। तत्पश्चात् जगन्नाथपुरी में स्नान-पूजा करके शिवाजी गोंडवाना, हैदराबाद और बीजापुर के प्रदेशों में यात्रा करते हुए अपने घर वापस रामगढ़ पहुंचे।

इस साहसपूर्ण यात्रा के सम्बन्ध में निम्नलिखित दन्तकथा भी सुनी जाती है। गोदावरी नदी के तट पर एक गांव में एक किसान के घर में इन संन्यासियों ने आश्रय लिया। यजमान की बूढ़ा माता ने संन्यासियों के सामने नाममात्र की, अल्प मात्रा में भेंट उपस्थित की और कहा कि शिवाजी के लुटेरे सिपाहियों ने अभी इस गांव को लूटकर उजाड़ दिया है। उसने उन सिपाहियों तथा शिवाजी को दिल भरके शाप तथा अपशब्द सुनाए। शिवाजी ने उस किसान का नाम तथा गांव का नाम अंकित किया और घर जाने पर उस परिवार को वहां बुलाकर उनको दिल खोलकर इनाम दिया, उनकी लुटो हुई सम्पत्ति से ज्यादा उन्हें दी।

शिवाजी के महाराष्ट्र में अग्नि योद्धे पर राष्ट्र ने धानन्दोत्सव मनाए। जनता उन्हें अपने 'गौरवमत्कारी पुरुष मानने लगी।

जो अभी मथुरा में शिवाजी ने राष्ट्र में यह समाचार

फँलाया कि शम्भाजी मर गया है। इसके लिए सार्वजनिक शोक भी किया गया। यह सब इसलिए किया गया ताकि मुगल गुप्तचर उसकी तलाश में न लगें। कुछ समय बाद शिवाजी ने मथुरा से मराठा ब्राह्मण साधियों के साथ उसे दक्षिण में बुला लिया। कहा जाता है कि एक बार मुगल गुप्तचरों को शम्भाजी और उनके साधियों पर संदेह हो गया। उस समय ब्राह्मणों ने भी शम्भाजी के साथ बैठकर भोजन किया। इससे उन्होंने शम्भाजी को भी ब्राह्मण समझा और उनका संशय दूर हो गया। शिवाजी ने शम्भाजी के लौटने पर उनको सुरक्षित पहुँचानेवाले साधियों का सम्मान किया और उन्हें भेंट-पुरस्कार दिए। शिवाजी तथा उनके पुत्र के लिए अपने-आपको मुसीबत में डालनेवालों को भी पर्याप्त दान-राशि तथा जागीरें दी गईं।

शिवाजी के इस प्रकार आगरा से बच निकलने पर औरंगजेब को बहुत अफसोस हुआ। वह जीवन-भर इसके लिए पछताता रहा। अपनी अन्तिम वसीयत और मृत्युपत्र में औरंगजेब ने इस विषय में इस प्रकार से भाव प्रकट किए—

“किसी भी सरकार (शासनकर्ता) को स्थिर पांव पर सड़ा करने का मुख्य साधन, राज्याधिकारियों का उस राष्ट्र में होनेवाली मूर्ख घटनाओं का पता रखना है। ऐसा न होने पर एक क्षण की सापर-बाही तथा असावधानी कई बार बिरकास के लिए लज्जा तथा शोकजनक परिणामों को पैदा करती है। देखो! इसी प्रकार की असावधानी और सापरबाही के कारण शिवाजी आगरा से निकल भागे। और इस भूल के कारण मुझे जीवन के अन्तिम दिनों में परेशान करनेवाली सड़ाइयों में उलझना पड़ा।”

१६६६ ई० में शिवाजी के दक्षिण वापस आने की खबर सर्वत्र प्रमाणित रूप में फैल गई। इस समाचार को सुनते ही शिवाजी के सिपाही तथा अनुयायी स्थान-स्थान पर मुगल-सेनाओं के विरुद्ध

विद्रोह करने लगे। जयसिंह का प्रभाव तथा नियन्त्रण गिराने और क्षीण होने लगा। उसने फिर से शिवाजी को अपने खंगुल में फँसाने के लिए अपने पुत्र का शिवाजी की कन्या के साथ विवाह करने का प्रस्ताव-जाम भी बिछाना आहा। इसके लिए मुगल-दरबार के प्रधानमन्त्री जाफरखान से पत्र-व्यवहार भी किया। परन्तु अब शिवाजी इस जाल में नहीं फँस सकते थे। इस निराशा और पराजय से जयसिंह खिन्न हो गया। बीजापुर के अधीन प्रदेशों पर किए गए आक्रमणों में भी उसे पराजित होता पड़ा और बुढ़ापा भी सिर पर आ पहुँचा। शिवाजी के आगरा में जयसिंह के निवास-स्थान से निकल आने के कारण औरंगजेब के हृदय में उसके लिए अविश्वास का भाव पैदा हो गया था। अपने पुत्र रामसिंह को मुगल-दरबार में अपमानित होता देख वह बहुत दुःखी हुआ। १६६७ की मई में औरंगजेब ने राजकुमार मुमरजम को दक्षिण का शासक नियत करके भेजा। जयसिंह उसे कार्य-भार सौंपकर उत्तरभारत की रवाना हुआ। रास्ते में २ जुलाई, १६६७ को बरहानपुर में चिन्ता और निराशा से खिन्न जयसिंह परलोक की सिधारा।

अपमान का प्रतिकार

दक्षिण वापस आकर शिवाजी ने सबसे प्रथम यह आवश्यक समझा कि इस समय बिल्वरी हुई, अपनी अनुपस्थिति में शिथिल तथा मन्द पड़ी हुई अपनी शक्ति को गतिशील और संगठित करें। इसके लिए आवश्यक था कि वे कुछ समय तक रणागन की बहल-पहल से दलगत रहें। संभावना यह थी कि औरंगजेब अपने दल-बल के साथ शिवाजी का दमन करने के लिए स्वयं महाराष्ट्र में आएगा। परन्तु उत्तरभारत में विद्रोहियों को दबाने में उसे अपनी शक्ति को लगाना पड़ा। अपने दरबार में भी उसका उपस्थित रहना आवश्यक था। शिवाजी ने भी औरंगजेब को इधर घाने से रोकने के लिए उसके साथ स्वयं तथा मुघरजम द्वारा सन्धि-वर्षा शुरू कर दी।

घटना-संयोग से दक्खिन में मुगल-दरबार का नया शासक राज-कुमार मुघरजम स्वभाव से आरामपसन्द था। उसकी सहायता के लिए महाराजा जसवंतसिंह को भेजा गया था। वह भी यथासम्भव लड़ाइयों से शृथक् रहना चाहता था। शिवाजी ने इन दोनों के मध्यस्थ होने का फायदा उठाकर औरंगजेब के साथ सन्धि-वर्षा शुरू कर दी। अपने पुत्र शम्भाजी तथा अपनी सेना की टुकड़ी को मुगल-दरबार में भेजना स्वीकार कर लिया। औरंगजेब ने भी उत्तरभारत के विद्रोह को दबाने के लिए दक्षिण में शान्ति की नीति स्वीकार कर ली। परन्तु दक्खिन के विद्रोहियों तथा प्रतिद्वन्द्वियों पर घात रखने, और राजकुमार मुघरजम और जसवंतसिंह पर निगरानी रखने के लिए अपने विश्वासराज और अनुभवी सरदार दिलेरखान

को भारी मेना के साथ दक्षिण भजा। उनकी सहायता के लिए दाऊदखान भी साथ था। मुमरज़म तथा जसवन्तसिंह दिनेरखान के प्रभाव को कम करना चाहते थे। दिनेरखान सीधा भुगल-दरबार का प्रतिनिधि बनकर उन्हें शिवाजी के मायमिलने नहीं देना चाहता था। परिणाम यह हुआ कि राजकुमार मुमरज़म और दिनेरखान में घनघन हो गई। दक्षिण के मुगल-कर्मचारी आपस में ईर्ष्या-द्वेष की ज्वाला में भुलस गए। शिवाजी ने इस परिस्थिति से लाभ उठाया। मौका देखकर पुरन्दर की अपमानजनक संधि को नष्ट-भ्रष्ट करने का निश्चय किया। इस संधि के कारण शिवाजी को अपने तेईस पहाड़ी किले जयसिंह के द्वारा दरबार के अधीन करने पड़े थे। मुमरज़म और जसवन्तसिंह की शान्तिप्रिय नीति के कारण शिवाजी ने धीरे-धीरे कई किले वापस ले लिए। परन्तु रायगढ़ से दीलनेवाले, शिवाजी की बाल-लीलाओं के त्रीड़ा-स्थान—कोंडाणा किले पर फहराती हुई मुगल-पताका, राजमाता जीजाबाई के हृदय में वेदना और अपमान की ज्वाला को सुलगती थी। उसका पुत्र आगरा से सुरक्षित वापस आ गया था। पुरन्दर-संधि की अपमान-जनक कड़ियाँ भी छिन्न-भिन्न हो गई थीं, परन्तु कोंडाणा किले पर फहराती हुई मुगलों की पताका महाराष्ट्रीय स्वाधीनता को हर समय चुनौती दे रही थी। जीजाबाई ने इस किले पर अपना झंडा लहराने की इच्छा प्रकट की। माता की इच्छा के सामने शिवाजी ने सिर झुकाया। कोंडाणा किले को जीतने की तैयारियाँ होने लगी।

सिंहों का रोमांचकारी युद्ध

कोंडाणा किले का महत्त्व समझते हुए, औरंगजेब ने राजपूत वीर उदयभान को इस किले का रक्षक नियत किया था। वीर राजपूत, वीरता की भान-ज्ञान में अपना सर्वस्व लुटा देगा परन्तु रणांगन से पीछे न हटेगा। राजपूत वीरता से डटे रहने को अन्तिम लक्ष्य सम-

भते थे । उनके लिए यही अन्तिम उद्देश्य था । किसकी ओर से लड़ रहे हैं, किससे लड़ रहे हैं, आपस में लड़ रहे हैं या पराये से, या भाई-भाई से—इसकी उन्हें कोई चिन्ता नहीं; उनके लिए तो पीछे हटना मृत्यु है । इसी मनोवृत्ति के कारण विदेशियों ने, “शाबाश राजपूत शेर” की थपक देकर, मानसिंह को प्रताप से लड़ाया, प्रताप को सहोदर शक्तिसिंह से लड़ाया, जयचन्द को पृथ्वीराज से लड़ाया । श्रीरंगजेब ने भी जसवन्त को जयसिंह का प्रतिस्पर्धी बनाया और अनेक राजपूतों को मराठों के मुकाबले में वीरता के नाम पर लड़ाया । कोंडाणा में भी शिवाजी के सेनापतियों के मुकाबले में ‘उदयभान’ को इसलिये तैनात किया क्योंकि उसे पता था कि उसके मुगल-सिपाही तो घोट लगते ही वीरता की आन बचाने से पहले, अपने शरीर, अपने प्राण को बचाएंगे । प्रत्यक्षवादी मुगल वीरता, शूरता, चतुरता सबको आत्मरक्षा का साधन समझते हैं ।

राजपूत उदयभान अपने मोर्चे पर खड़ा है । शिवाजी का बाल-सखा तानाजी मालसरे, माता जीजाबाई के आदेश पर पुत्र के विवाह-समारोह को छोड़कर, भवानी-अर्चना के लिए, कोंडाणा की ओर बढ़ा । किला दुर्गम, अजेय तथा सुरक्षित था । परन्तु शिवाजी के बालसखा के लिए महाराष्ट्र की भूमि पर कोई स्थान अगम्य और अजेय नहीं । तानाजी मालसरे ने तीन सौ चुने हुए माविलिये सरदार अपने साथ लिए । एक अंधेरी रात को, उस स्थान के रहनेवाले कुछ कोली पथ-प्रदर्शकों के साथ कल्याण द्वार के पास एक पहाड़ी पर, रस्ती की सीढ़ियों से चढ़ गया । वहाँ से पहरेदारों को मारता हुआ तानाजी किले की ओर बढ़ा । किले के आदमियों ने खतरे का विगुल बजा दिया । अफीम के नशे में चूर राजपूतों को शस्त्रबांधकर बाहर आने में कुछ समय लगा—इतने में मराठे वीर सिपाही अपना पैर जमा चुके थे । किले के संरक्षक सिपाही प्राणों को हथेली पर रखकर लड़े । परन्तु मावले वीरों के ‘हर-हर महादेव’ के नारे ने

राजपूत सिपाहियों में भय और घातक की चिंगारियां बखेर दीं। तानाजी मालसरे और उदयभान दोनों एक-दूसरे के सामने-सामने आए। दोनों ने एक-दूसरे को सलकारा। दोनों की तलवारें चमचमाने लगीं। दोनों की टक्कर से आंखों को चौंधियानेवासी चिंगारियां निकलने लगीं। कोई पीछे नहीं हटा। घमासान युद्ध हुआ। सुन्द-उपसुन्द की भांति वीरता और विजयलक्ष्मी का आसिम्न करने के लिए दोनों में घमासान युद्ध हुआ। लड़ते-लड़ते दोनों धराशायी हुए। तानाजी मालसरे के धराशायी होते ही, मराठा वीर हतोत्साह होने लगे थे, इतने में उनका माई मूर्याजी मालसरे आने बढ़ा। उसने भवानी की तलवार को संभाला, वीरों को उत्साहित तथा उत्तेजित किया। किले के अन्दर राजपूत सिपाहियों को तलवार का यात्री बनाकर किले के बाहर एकत्र मावले वीरों को अन्दर आने के लिए किले के कल्याण-द्वार के फाटक खोल दिए। मुख्य द्वार के खुलते ही किले पर मराठे वीरों का पूर्ण अधिकार हो गया। इसके बाद मार-काट शुरू हुई। बारह सौ राजपूत तलवार की धार पर उतारे गए। अनेकों किले से बाहर निकलने की कोशिश में पहाड़ियों से बचकर निबलने की उलझन में मर मिटे। विजेता मराठों ने घुड़सवारों की भौं-पड़ियों में भाग लगाकर, जलती हुई ज्वाला की सपटों से, वहाँ गे नौ मील दूर रायगढ़ किले में शिवाजी को किला जीत लेने की सूचना दी। शिवाजी को किला जीतने की खबर के साथ-साथ तानाजी मालसरे की मृत्यु का शोकजनक समाचार भी मिला। उन्होंने मर्मन्तिक हृदिक वेदना में "गढ़ आया, पर सिंह गया" के हृदयोद्गार के साथ उस किले का नाम सिंहगढ़ रखा। तलवार के धनी दो वीर मोझाओं के रक्त से सिंचित किले को सिंहगढ़ के शिवाय और किंग नाम में स्मरण किया जाता! शिवाजी वीर थे और पूजा करना जानते थे। उन्होंने किले का नाम 'सिंहगढ़' रखा। साथी तानाजी का नाम वीरना के इतिहास में अमर

कर दिया।

तीन महीने के बाद, मार्च में पुरन्दर का किला भी, प्रजीबुद्दीन खान किलेदार के गिरफ्तार होने पर, मराठों के हाथ में आ गया। १६७० ई०, अप्रैल तक शिवाजी ने माहुली आदि अनेक किले अपने अधीन कर लिए। मुगल सेनापति दाऊदखान ने शिवाजी को इन स्थानों पर रोकने की कोशिश की। परन्तु देर तक वह भी मुकाबला न कर सका। दक्खिन में सेनापतियों में परस्पर कलह शुरू हो गई थी। शाहजादे मुअज्जम और दिल्सेरखान में अनबन बढ़ती गई थी। श्रीरंगजेव ने इनको दूर करने की कोशिश की, परन्तु सफल न हो सका। शिवाजी ने दक्खिन के मुगल-सेनापतियों की अन्तःकलह से खूब लाभ उठाया। श्रीरंगजेव को अपने पुत्र मुअज्जम पर भी संदेह पैदा हो गया था। श्रीरंगजेव की शक्ति भी दिन-प्रतिदिन बढ़ावस्था के साथ कम हो रही थी। शाहजादा मुअज्जम जसवन्त के साथ मिलकर उत्तरभारत को आ रहा था। श्रीरंगजेव ने १६७० ई० में उसको एकदम श्रीरंगनाबाद वापस बुला भेजा।

इस समय शिवाजी की शक्ति और प्रभुत्व दिन-प्रतिदिन बढ़ रहे थे। वह श्रीरंगजेव के प्रभाव को मटियामेट कर रहा था। जनता उसके प्रभाव के सामने सिर झुका रही थी। पुरन्दर की सन्धि छिन्न-भिन्न हो गई थी। १६७० ई०, मार्च महीने में सूरत में रहनेवाले अंग्रेजी कोठी के व्यापारियों ने अपने मालिकों को निम्नलिखित सदेश भेजा था—

‘शिवाजी अब धोरों की भांति मारधाड़ नहीं करता। अब उसके पास तीस हजार सिपाहियों की सेना है। वह जिधर बढ़ता है, उधर ही भेदान जीत लेता है। मुगलों के सेनापति तथा मुगलाई शाहजादे उसकी गति को रोक नहीं सकते।’

मुद्दों के कारण राजकोष खाली हो रहा था। श्रीरंगजेव ‘जखिया’ कर द्वारा अपने राजकोष को भर रहा था। शिवाजी ने १६७० ई०

के अवतूबर मास में सूरत पर दूसरी बार हमला किया। डच तथा मंग्रेज व्यापारियों ने आत्मरक्षा में हथियार उठाए। मुगल अफमर शिवाजी को रोक न सके। शिवाजी ने विजली के समान चमककर छिपने और प्रकट होनेवाले अपने सिपाहियों की सहायता से सूरत को लूटा! खूब लूटा!! सरकारी बयान के अनुसार शिवाजी ने छियासठ लाख रुपये की सम्पत्ति सूरत से लूटी, जिसमें से पचपन लाख की सम्पत्ति सूरत शहर से और तेरह लाख की सम्पत्ति नवलसाहू और हरिसाहू नाम के व्यापारियों से छीनी। शिवाजी के आक्रमणों तथा संभावित आक्रमणों की अफवाहों ने सूरत के व्यापार को बिल्कुल तहस-नहस कर दिया। व्यापारी लोग वहां आने से घबराने लगे। शाहजादा मुअज्जम ने सूरत की लूट का बदला लेने की कोशिश की। कई स्थानों पर शिवाजी पर हमला करने की योजना की, परन्तु उनकी गति को वह भी न रोक सका। शिवाजी की विजय-यात्राओं की धूम सारे देश में मच गई। भारतवर्ष के विविध प्रान्तों के मुगल-अत्याचारों तथा औरंगजेबी शासन-नीति से खिन्न, वीर पुरुष शिवाजी के चारों ओर एकत्र होने लगे।

छत्रसाल और शिवाजी

१६७०—१६७१ ई० में महोबा के राजा चम्पतराय बुन्देल का पुत्र छत्रसाल शिवाजी के पास दख्खिन में आया। मिर्जा जयसिंह ने इस नवयुवक को शाही सेना में भर्ती कर लिया और गोंड प्रदेश पर इसने मुगल-सेना के साथ आक्रमण किया। परन्तु औरंगजेब की अनुदार नीति के कारण इसे असन्तुष्ट और अपमानित होना पड़ा। छत्रसाल मौका देखकर अपनी घमण्पत्नी के साथ, शिकार करने के निमित्त से शाही सेना से अलग होकर निकल भागा और दख्खिन में शिवाजी की स्वतन्त्र सेना में भर्ती होने के लिए पहुंचा। शिवाजी ने सम्मानपूर्वक अभिवादन किया और उसकी वीरता की प्रशंसा

की। शिवाजी ने छत्रसाल को बुन्देलखण्ड में औरंगजेब के विरुद्ध विद्रोह करने के लिए वापस भेजा और निम्नलिखित परामर्श दिया—

‘सम्मान-योग्य वीरधेष्ठ ! अपने शत्रुओं को जोतो और उनका दमन करो। अपनी मातृभूमि को शत्रुओं से छीनकर स्वयं उसपर राज करो। उचित यही है कि तुम अपने अधीन प्रदेशों में औरंगजेब के विरुद्ध लड़ाई जारी रखो। तुम्हारी बीरता और स्वाधीनता की सड़प तुम्हारे चारों ओर वीर पुरुषों को इकट्ठा कर देगी। जब कभी मुगल-सेनाएं या मुगल-दरबार तुम्हारे प्रदेश पर आक्रमण करने का इरादा करेंगे, तो मैं तुम्हें पूर्ण सहयोग दूंगा। उनको तुम्हारी ओर जाने से रोकूंगा और उनका ध्यान दूसरी तरफ खींचने में, उन्हें दूसरे रणक्षेत्र में व्यग्र रखने में, कसर न करूंगा।’

छत्रसाल इस वीर-सन्देश को लेकर बुन्देलखण्ड वापस आया और उसने शिवाजी के परामर्श के अनुसार बुन्देलखण्ड में मुगलों के विरुद्ध विद्रोह का झंडा खड़ा करके औरंगजेब की शाहंशाही के रोबदाब को मटियामेट करने में कोई बात शेष न रखी। इस प्रकार शिवाजी धीरे-धीरे भारतीय राष्ट्र के स्वाधीनता-प्रेमी वीरों का पूजनीय केन्द्र-स्थान बन गए। राष्ट्र के वीर शिवाजी को औरंगजेब की टक्कर का प्रतिद्वन्द्वी समझकर उनके चारों ओर इकट्ठे होने लगे।

१६७१-१६७२ ई० में शिवाजी ने लगातार लड़ाइयां करके बगनाला और कोली प्रदेश, कोंकण के जोहूर और रामनगर अपने अधीन कर लिए। १६७३ ई० में पन्हाला के प्रदेश पर और १६७४ में कोल्हापुर और पोंडा पर शिवाजी का पूर्ण अधिकार हो गया। इस प्रकार १६७५ ई० में शिवाजी की राज्य-सीमा पश्चिमी कर्नाटक तक पहुंच गई।

शिवाजी का राज्याभिषेक-समारोह

विक्रमाजितराज्यस्य स्वयमेव नरेन्द्रता ।^१

क्षतात् किल त्रायत इत्युदग्रः क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषु हठः ।^१

पराक्रम द्वारा राज्य स्थापित करनेवाला व्यक्ति अभिषेक और संस्कार की अपेक्षा नहीं रखता, जनता स्वयं ही उसे राजा की तरह पूजने लगती है। जनता शिवाजी को अन्यायी शासकों के अत्याचार तथा अन्याय की रक्षा करनेवाले राजा के रूप में पूजती थी। यद्यपि शिवाजी जन्म से मराठा थे और उस समय के रुढ़िवादी जन्मगत श्रेणी-भेदों को माननेवाले थे जो उन्हें द्विज तक मानने को तैयार न थे, परन्तु शिवाजी ने राष्ट्र को, गौ और ब्राह्मण को अत्याचारियों की तलवार से वधाकर अपने-आपको सच्चा क्षत्रिय प्रमाणित किया। उनके इस गुणोत्कर्ष को देखकर, उनकी इस चमत्कारी आकर्षण-शक्ति और तेज को देखकर, स्वयं जनता उन्हें क्षत्रपति—छत्रपति—के रूप में पूजने लगी। उस समय की जागरित जनता की धार्मिक उमंगों का मान करते हुए शिवाजी ने नियमपूर्वक राज्याभिषेक-संस्कार कराना निश्चित किया। गागाभट्ट ब्राह्मण ने शिवाजी को मन्त्र दिया और यज्ञोपवीत धारण कराकर गुणकमनुसार क्षत्रिय बनाकर अभिषिक्त राजा होने का अधिकारी घोषित किया। चिरकाल की

१. पराक्रम ॥ प्रदेक्ष्य जीतेनेवाना स्वयसिद्ध भवति ।

२. गागाभट्ट राजा को राजा बनाने के उपायोंकेबारे में सलाह प्रदान करते हैं।

रुढ़ प्रयागों और योगवाद के कारण जीर्ण-शीर्ण क्षत्रिय जाति के गुणहीन और निश्चेष्ट होने पर भायं जाति के संचालक समय-समय पर नये-नये वीर पुरुषों को क्षत्रिय-धर्म में दीक्षित कर नये क्षत्रियों की सृष्टि करते रहे हैं।

घाटवीं-नवीं शताब्दी में घाटू पर्वत पर इसी प्रकार के नये क्षत्रिय सजाए गए थे। इन वंशों में चिरकाल तक भारतवर्ष को विदेशियों के आक्रमणों तथा अत्याचारों से सुरक्षित रखा। उत्तर-भारत में, पञ्चनद प्रान्त में, गुप्त मोविन्दसिंह ने, पाटल और चण्डी-देवी का यज्ञ रचाकर इसी प्रकार के क्षत्रिय रचाए थे। इधर गुप्त रामदास की आध्यात्मिक छत्र-छाया में गागाभट्ट ने शिवाजी को क्षात्र-धर्म में दीक्षित किया। क्षात्र-धर्म में दीक्षित होते समय गुवर्ण छत्र आदि के तुलादान किए गए।

६ जून का दिन राग्याभिषेक के लिए नियत किया गया। ५ जून का दिन संयम, उपवास, व्रत में बिताया गया।

भारत की गंगा आदि पवित्र नदियों के तीर्थजल से शिवाजी ने स्नान किया। गागाभट्ट की पाँच हजार हून दान दिए गए। उपस्थित ब्राह्मणों को सौ-सौ सुनहरी मुहरें दी गईं। १६७४ ई०, ६ जून को राग्याभिषेक का समारोह प्रारम्भ किया गया। शिवाजी ने प्रभात-बैला में स्नान किया। कुल के इष्ट-देवता की प्रार्थना की। कुल-पुरोहित गागाभट्ट की चरण-वन्दना की। पवित्र सूत्र भेष के साथ सुगन्धित पुष्प-मालाएं धारण कीं। अभिषेक के लिए नियत स्थान पर शिवाजी उपस्थित हुए। इस स्थान पर दो फुट ऊँचे, दो फुट चौड़े सुनहरे पत्रों से अटित आसन पर शिवाजी आसीन हुए। महारानी सोमराबाई, शिवाजी के बाईं ओर बैठी। ¹⁶⁷⁴ का उत्तरीय धरम शिवाजी के उत्तरीय धरम के सूचित किया गया कि ¹⁶⁷⁴ तथा परलोक

उत्तराधिकारी के रूप में दोनों के पीछे बिठाया गया। तदनन्तर अष्ट-प्रधान-मंडल के आठों मंत्रियों ने, गंगाजल से परिपूर्ण आठ सुवर्ण-कलशों के पवित्र तीर्थजलों को शिवाजी, सोमरावाई और शम्भाजी के शीर्षभागों पर छिड़ककर उनका अभिषेक किया। इसी समय गाजे-बाजे के साथ मंत्र-उच्चारण किया गया। सोलह पवित्र, शुद्ध वस्त्र धारण करनेवाली ब्राह्मण महिलाओं ने सुवर्ण-निर्मित स्थाली में रखी हुई पंच-प्रज्वलित-दीपावली से शिवाजी की आरती उतारी।

इसके बाद शिवाजी ने अपना वेश-परिधान बदला। सुवर्णजटित, जगमगाते हीरे-मोतियों तथा स्वर्णभरणों से सज्जित राजकीय वेश धारण किया। गले का हार, पुष्पों की माला, हीरे-मोतियों की लड़ियों से सज्जित पगड़ी धारण की। तलवार, ढाल, धनुष-बाण की पूजा की। तदनन्तर पूजनीय वृद्धजनों और ब्राह्मणों को शिरोनत होकर नमस्कार किया। शुभ मुहूर्त में सिंहासन-भवन में प्रवेश किया। सिंहासन-भवन अनेक प्रकार की चित्रकारी से अलंकृत था। सिंहासन के ऊपर हीरे-मोतियों की लटकती हुई लड़ियों में अलमोत सुवर्ण वस्त्र लहरा रहा था। भूमि-भाग कीमती कालीनों से सजाया गया था। सिंहासन-भवन के ठीक मध्य में कई महलों के निरन्तर यत्न से निर्मित महती रत्न-मणियों से जड़ा हुआ सिंहासन भी रखा गया।

सिंहासन की आसन-पीठ सुवर्ण शलाकायों से मड़ी हुई थी। आठों दिशाओं में लड़े आठों स्तम्भ हीरे-जवाहरात से जड़े हुए थे। इन आठों स्तम्भों पर कीमती सुवर्ण चित्रकारी से अलंकृत चांदनी लहरा रही थी। चांदनी की सुवर्ण-चित्रकारी से हीरे-मोतियों की मालाएं जगमगाते रत्नों की आभा से प्रदीप्त होकर चमचमा रही थीं। राजसिंहासन पर सिंह-चर्म के ऊपर मसमल सजा हुआ था। सिंहासन के दोनों ओर अनेक प्रकार के राज-विह्व और शासन-विह्व सजाए गए थे।

ज्योंही शिवाजी सिंहासन पर आरोढ़ हुए, उपस्थित जनता पर अनेक प्रकार के सुवर्ण-रजत-निमित्त पुष्पों की वृष्टि की गई। तत्काल सोलह विवाहित ब्राह्मण-देवियों ने नवाभिषिक्त राजा की भारती उतारी। ब्राह्मणों ने मन्त्र-पाठ के साथ राजा को आशीर्वाद दिया। राजा ने शिरोनत होकर उसको स्वीकार किया। एकत्र जनता ने "छत्रपति शिवाजी की जय हो!" के नाद से गगन को गुंजा दिया। बाजे बजने लगे, गायक गाने लगे। पूर्व-नियत प्रबन्ध के अनुसार शिवाजी के सिंहासनारूढ़ होते ही, मराठा-मंडल के सब किलों में तत्क्षण शतधनियां (तोपें) आनन्द तथा विजय-सूचक गोले चलाने लगी। इस समय मुख्य राजपुरोहित गागाभट्ट सुवर्ण-जटित हीरे-मोतियों की मालाओं से अलंकृत राजछत्र लेकर आगे बढ़ा और शिवाजी को, स्वतन्त्र सर्वाधिकारी राजा के रूप में, 'छत्रपति शिवाजी' की पदवी से अलंकृत किया।

तदनन्तर ब्राह्मणों ने आगे बढ़कर छत्रपति शिवाजी को आशीर्वाद दिए। शिवाजी ने मुक्तहस्त होकर ब्राह्मणों, भिक्षुओं और साधारण जनता को भारी धनराशि दान में वितरित की।

तदनन्तर अष्टप्रधान-मंडल के मन्त्रियों ने आगे बढ़कर, झुककर शिवाजी को नमस्कार किया। छत्रपति शिवाजी ने उन्हें सम्मान-सूचक वेश-परिधान तथा राजसेवा के नियुक्ति-पत्र के साथ-साथ अनेक प्रकार के पारितोषिक, धन, घोड़े, हाथी, अवाहरात और शस्त्र आदि वितरित किए। अष्टप्रधान-मंडल के सब पदों के फारसी नाम बदलकर उनके स्थान पर संस्कृत नाम प्रचलित किए गए। सिंहासन से कुछ नीचे, उच्च स्थान पर, युवराज शम्भाजी, राज-पुरोहित गागाभट्ट और प्रधानमन्त्री एक-एक पिगले आसीन किए गए। शेष मन्त्री नीचे बैठे। शिवाजी ने श्रेणी-बद्ध होकर खड़े हुए। सम्मानपूर्वक

इस समय प्रातःकाल के घाठ बज गए थे। मीराजी रावजी ने घण्टियों के दून हैंदगी श्रीमिनन्दन को छत्रगिरी शिवाजी के सामने उपस्थित किया। उसने यथोचित दूरी से झुककर शिवाजी का सम्मान किया। दुभागिये नारामण सेणवी ने घण्टियों की ओर से शिवाजी को हीरे की घण्टी भेंट-रूप में भेंट की। शिवाजी ने दूर-दूर स्थानों से आए हुए दमकों को सिंहासन के गर्भीय बुलाया और उन्हें यथोचित पुरस्कार देकर बिदा किया।

इसके बाद शिवाजी सिंहासन से उतरे और एक उत्तम साजबाज से प्रसकृत घोड़े पर सवार होकर महल के खुले प्रांगण में पहुँचे। तदनन्तर शिवाजी ने उस अवसर के लिए मृत्युञ्जित हाथी पर सवार होकर सैनिक जुलूस के साथ राजधानी के गली-बाजारों में जनता को दर्शन दिए। इस जुलूस में मन्त्रिमण्डल के साथ-साथ सेनापति भी सम्मिलित थे। जुलूस में दोनों राजपताकाएँ—जरी-पताका और भगवा भण्डा—दो हाथियों पर सजाकर रखी गईं। पीछे-पीछे सेनाएँ—पदाति, अश्वारोही, तोपवासी और मास्बाजे-वाली—अपने-अपने भण्डों के साथ आ रही थीं। नागरिकों ने समयोचित शान-वान के साथ अपने भवन, मार्ग और मट्टालिकाएँ सजाई हुई थी। देवियों तथा महिलाओं ने भारती उतारकर अक्षय-पुष्प-वर्षा से शिवाजी का हादिक अभिनन्दन और स्वागत किया। शिवाजी ने रायगढ़ पर्वत के अनेक देवमन्दिरों का दर्शन किया, और वहाँ भेंट अर्चना के बाद राजमहल में वापस आए। ७ जून को विविध राजदूतों और ब्राह्मणों को दान दिए गए—यह दान बारह दिनों तक दिया जाता रहा। इन दिनों राजा की ओर से लंगर भी खोले गए। इस दान-यज्ञ में हर एक पुरुष को तीन से पाँच रुपये तक दान दिया जाता था। और स्त्रियों, बालकों को एक या दो रुपये दिए जाते थे।

राज्याभिषेक के अगले दिन वर्षाशुक्ल का प्रारम्भ हो गया और

वर्षा जोरों से होने लगी। उपस्थित दर्शकों तथा अतिथियों को इसके कारण पर्याप्त असुविधा हुई। राज्याभिषेक के दस दिन बाद १८ जून को राजमाता जीजाबाई ने वृद्धावस्था में इस लोक से विदाई ली, मानो पुत्र के राज्याभिषेक को देखने की प्रतीक्षा में ही थीं ! पुत्र को राजसिंहासन पर अपने हाथों पराक्रम से स्थापित राज्य का छत्रपति बनते देखकर, जीजाबाई के हृदय में जो असौक्य आनन्द उत्पन्न हुआ होगा, उसका वर्णन नहीं किया जा सकता।

कर्नाटक की विजय-यात्रा

भीरंगदेव ने बहादुरखान को शिवाजी और दक्षिणी रियासतों पर अधिकार करने के लिए भेजा। शिवाजी का कोप खाली हो गया था। वे अभी लड़ाइयों में उनभूने को तैयार नहीं थे, इसलिए उन्होंने बहादुरखान के पास सन्धि की बातें भेजकर उसे सन्धि-वर्षा में लगाए रखा और दूसरी तरफ फोण्ड और कोल्हापुर के किलों पर हमला करके उन्हें अपने अधीन किया। भीरंगदेव को जब ये समाचार मिले, उसने बहादुरखान को एकदम बीजापुर और शिवाजी पर हमला करने को लिखा। बहादुरखान ने शिवाजी के विरुद्ध उत्तर कोंकण पर कल्याण की ओर से हमला किया। इन्हीं दिनों शिवाजी बीमार हो गए। तीन महीनों तक सत्तारा में रोगशय्या पर पड़े रहे। मौका देखकर बहादुरखान ने बीजापुर-दरबार में दक्षिणी और अफगानी दलों के धैर्य का फायदा उठाकर बीजापुर के विरुद्ध आक्रमण किया। बहादुरखान के इस आक्रमण से बीजापुर-बादशाह का मुख्य अधिकारी बहलोलखा शिवाजी से मिल गया। गोलकुण्डा की कुतुबशाही ने मुगलों के आक्रमण को रोकने के लिए शिवाजी और बीजापुर में सुलह करा दी। बीजापुर-दरबार ने शिवाजी को मुगलों से रक्षा करने के लिए, तीन लाख रुपये और कोल्हापुर का जिला देना स्वीकार किया। परन्तु यह सुलह देर तक न टिकी। शिवाजी ने इसकी परवाह नहीं की। उन्होंने अपने राजकोष को पूर्ण करने के लिए कर्नाटक की विजय-यात्रा की तैयारियां कीं और १६७६ ई० में इसके लिए प्रस्थित हुए।

कर्नाटक प्रदेश अपनी अतुल सम्पत्ति के लिए प्रसिद्ध था । अनेक विजेताओं ने समय-समय पर उस प्रदेश की विजय-यात्रा कर अपने राजकोष को पूर्ण किया था ।

इक्ष्वाकुवंश के प्रसिद्ध राजा रघु ने भी यहां के पाण्डव राजाओं को अपना करद बनाकर अपने ऐश्वर्य को बढ़ाया था । महाराजा युधिष्ठिर ने भी राजसूययज्ञ करते समय इधर अपने भाई को भेजकर अतुल सम्पत्ति से अपने राजमहलों को परिपूर्ण किया था । अशोक और समुद्रगुप्त भी यहां तक पहुंचे थे । विदेशी अरब-निवासी समय-समय पर इधर हमले करते थे । उत्तर से आनेवाले मुसलमान आक्रान्ताओं में मलिक काफूर व मुहम्मदशाह तुगलक आदि ने भी यहां आक्रमण कर इस प्रदेश की सम्पत्ति को लूटा । परन्तु इन सब आक्रमणों के बाद अब भी यह प्रदेश स्वर्णभूमि माना जाता था । उत्तर भारत के युद्धों तथा गृहयुद्धों के कारण, तथा शिवाजी के दमन के लिए भेजी गई सेनाओं पर व्यय के कारण, औरंगजेब का राजकोष खाली हो रहा था । उसने अपने दक्षिणी शासकों को इस प्रदेश की जीतने के लिए आज्ञा दी । गोलकुण्डा की कुतुबशाही पर हमला करने की तैयारियां की जाने लगीं । औरंगजेब ने अपने सरदारों को लिखा कि तंजीर में शाहजी का बेटा अय्यंकोजी शासन करता है । वह निकम्मा और शक्तिहीन है । उस प्रदेश को जीतकर, वहां पुराने समय से दबे हुए खजानों को हासिल करो । इधर शिवाजी ने भी अपना राजकोष भरने के लिए इस प्रदेश पर हमला करने की सोची । लोकाचार की दृष्टि से अपने पिता की जायदाद में अपना भाग लेने की मांग रखी ।

औरंगजेब और शिवाजी दोनों सम्पत्ति की आशा से कर्नाटक की ओर अपनी सेनाओं की बागडोर मोड़ने की तैयारियां करने लगे । परन्तु औरंगजेब अवस्थाओं और परिस्थितियों से जकड़ा हुआ अपनी अभिलाषा को पूर्ण न कर सका । उसकी परखी हुई शक्ति-

शाली सेनाएं पंजाब और उत्तर-पश्चिमी प्रांत में पहाड़ी विद्रोहियों का दमन कर रही थीं। दक्षिण में बहादुरखान के अधीन सेनाएं बीजापुर-सरकार के घरेलू युद्ध में उलझ गई थीं। बहादुरखान बीजापुर-दरबार की पार्टी के साथ मिल गया। स्वयं वह शिवाजी के साथ युद्ध करते-करते थक चुका था। शिवाजी और बहादुरखान, दोनों ने एक-दूसरे पर हमला न करने और एक-दूसरे के शत्रुओं की सहायता तथा कार्यक्षेत्र में हस्तक्षेप न करने का निश्चय किया। शिवाजी ने बीजापुर-दरबार के झगड़ों में भाग न लिया। बहादुरखान उधर स्वेच्छापूर्वक चसता रहा। इस सुलह से शिवाजी के प्रदेश में मुगलाई आक्रमण की आशंका न रही। शिवाजी इन चिन्ताओं से मुक्त हो गए।

शिवाजी के दो प्रतिस्पर्धी

कर्नाटक में शिवाजी के दो प्रतिस्पर्धी थे। एक, उनका अपना भाई व्यंकोजी, जो तंजीर का राजा था। दूसरा, कुतुबशाही का बादशाह। शाहजी ने दीपाबाई के साथ विवाह किया था। व्यंकोजी उसकी सन्तान था। शाहजी की मृत्यु के बाद इधर की सारी जागीर उसीके अधिकार में थी। व्यंकोजी स्वभाव में शिवाजी से उलटा था। वह आरामपसन्द था और महत्वाकांक्षा से शून्य था। शाहजी व्यंकोजी के स्वभाव की कमजोरी को जानते थे। इसलिए उन्होंने अपने जीवन-काल में ही राजकार्य का संचालन करने के लिए रघुनाथ नारायण हनुमन्ते को प्रधानमन्त्री नियत कर दिया। शाहजी की मृत्यु के बाद रघुनाथ और व्यंकोजी में दिन-प्रतिदिन ईर्ष्या और अनबन बढ़ने लगी। दोनों एक-दूसरे पर दोषारोपण करते थे। एक दिन दरबार में बहस-सुनी हो गई। रघुनाथ ने शिवाजी की आदर्श राजा के रूप में प्रशंसा की और व्यंकोजी को मुक्त, आरामपसन्द और महत्वाकांक्षा से शून्य कहकर उसका अपमान किया। व्यंकोजी ने प्रयुमार में

शिवाजी को राजद्रोही एवं विद्रोही कहकर उनकी भत्सना की।

इस भत्सना से रघुनाथ उत्तेजित तथा अपमानित होकर, नौकरी छोड़कर रत्नानि और प्रतिहिंसा के भाव से बनारस की ओर चल दिया। मार्ग में हैदराबाद में वह कुतुबशाही के प्रधानमन्त्री मदनपन्त से मिला। उसे शिवाजी और कुतुबशाही में मंत्री कराने के लिए प्रेरित किया, और शिवाजी के साथ इस आधार पर सूलह कराने की प्रेरणा की कि कर्नाटक की विजय-यात्रा से जो सम्पत्ति व विजय प्राप्त होगी उसमें उसका भी भाग रहेगा। वहां से रघुनाथ शिवाजी के पास सतारा में गया। वहां जाकर उसने सारी स्थिति शिवाजी के सामने रखी। शिवाजी ने सब अवस्थाओं पर विचार कर यही उचित समझा कि कर्नाटक की विजय-यात्रा से पहले कुतुबशाह के साथ मंत्री स्थापित की जाए, ताकि निश्चिन्त होकर कर्नाटक में विद्रोहियों तथा प्रति-द्वन्द्वियों का दमन किया जाए। दोनों में दोस्ती तथा भेंट कराने का कार्य हैदराबाद के प्रधानमन्त्री मदनपन्त को सौंपा गया।

शिवाजी ने अपने पीछे महाराष्ट्र की राज-व्यवस्था का प्रबंध इस प्रकार से किया—मोरेखर अम्बक पिंगले पेसावा को प्रतिनिधि-राज्याधिकारी नियत किया। अन्नाजी और दत्ताजी अम्बक को सेना की एक टुकड़ी के साथ राष्ट्र की रक्षा के लिए नियत किया। इन्हीं दिनों १६७६ ई० में नेताजी पालकर दिल्ली में दस वर्ष तक मुसलमान के रूप में रहकर महाराष्ट्र में वापस आया था। उसकी गुठि की गई और उसे मराठा सेना में महत्त्वपूर्ण स्थान दिया गया।

हैदराबाद में शिवाजी का राजसी जलसा

शिवाजी और कुतुबशाह में सन्धि हो गई थी। शिवाजी ने प्रह्लादजी नीराजी को कुतुबशाह के दरबार में अपना राजदूत नियत किया। शिवाजी ने लिखा कि तुम बादशाह हुसैन कुतुबशाह के साथ मेरी मुलाकात का प्रबन्ध करो। पण्डित मदनपन्त ने भी दोनों की दोस्ती को पक्का करने के लिए भेंट का होना आवश्यक समझा। उसने भी बादशाह को इसके लिए बार-बार प्रेरित किया।

अफजलखान का वध, शायस्ताखान पर आक्रमण तथा औरंगजेब के कारावास से निकल आने की कहानियाँ उसने सुनी थीं। उनको दृष्टि में रखते हुए उसे शिवाजी पर विश्वास न आता था। वह डरता था कि पता नहीं भेंट में क्या हो। परन्तु पण्डित मदनपन्त और प्रह्लादजी नीराजी ने बादशाह को क्षणपूर्वक इस विषय में भय की आशंका से मुक्त किया। बादशाह कुतुबशाह ने भेंट करना स्वीकार कर लिया। जनवरी, १६७६ ई० में रायगढ़ से शिवाजी भेंट के लिए प्रस्थित हुए। मराठी सेना के सत्तर हजार सिपाहियों को सस्त ताकीद की कि कोई लूटमार न करे। बाजारों में सब सामान पैसे खर्च के खरीदें। कुछ एक सिपाहियों ने आज्ञा भंग की। उन्हें अंगधेद

की सजा देकर सब सिपाहियों को सावधान और सतर्क
१६७७ ई० को शिवाजी हैदराबाद जा पहुँचे। कुतुबशाह
हैदराबाद से आगे आकर अगवानी करने का

प्रस्ताव किया। शिवाजी ने कहला भेजा कि तुम मेरे बड़े भाई हो, तुम्हें अपने छोटे भाई का स्वागत करने के लिए आगे आना शोभा नहीं देता। मुलतान हैदराबाद में रहा। उसके मंत्री मदनपन्त ने प्रतिष्ठित नागरिकों के साथ शहर से आगे बढ़कर शिवाजी का स्वागत किया और उन्हें हैदराबाद में प्रविष्ट कराया।

हैदराबाद नगर अनेक प्रकार से सजाया गया। बाजार तथा गलियां फूलों से सजाई गई थी। भट्टालिकाओं पर देवियां राज-प्रतिधि का स्वागत करने के लिए झुकती हुईं। बन्दनवार-पताकाएं स्थान-स्थान पर लहराई गईं। शिवाजी ने अपने सीधे-सादे वेशवाले सिपाहियों तथा सेनापतियों को समयोचित वेशभूषा से अलंकृत होने की आज्ञा दी। जंगली पहाड़ी सिपाही, मयोध्या-प्रदेश के समय रावण को जीतनेवाली राम-सेना की भांति, मोती से जड़ी पोशाकों में, सजे हुए घोड़ों पर सवार हो गए।

हैदराबाद के नागरिक इन अनेक युद्धों के विजेता, भुगल बादशाही को आमूलचूल जीर्ण-शीर्ण करनेवाले सिपाहियों और धुड़सवारों को आश्चर्यचकित निगाहों से देखते थे। बीच-बीच में दक्खिनी ब्राह्मण भी अपनी ऊंची, बड़ी-बड़ी भाँहों और गहरी भाँखों तथा तिलक-छाप से अंकित मस्तकों के साथ अपनी योग्यता के कारण नागरिकों की दृष्टि में विशेष कीतुक पैदा कर रहे थे।

परन्तु इन सबसे बढ़कर हैदराबाद के हर एक नागरिक दर्शक की दृष्टि इन प्रतियोगियों की चमत्कारी आत्मा पर केन्द्रित हो रही थी। मंत्रियों और सेनापतियों के चमकते हुए गिरोह के बीच में एक छोटे-से कद का अश्वारोही पिछले दिनों की बीमारी और तीन सौ मील की लम्बी यात्रा के थम के कारण कुछ क्षीण और थका हुआ— अपनी दायीं-बायीं ओर दृष्टिपात करती हुई चमकती भाँखों, और स्वाभाविक स्मृति-विकसित चेहरे, और लम्बी, आगे से झुकी हुई नाक से जनता को अपनी ओर आकृष्ट कर रहा था। शहर के जिस-

जिस स्थान पर वह भद्रवागीही पहुँचता, एकत्र नागरिक 'शिवा छत्रपति की जय' के गारों से आकाश को गुंजाते हुए रजत-मुवण की पुष्पवर्षा द्वारा उसका अभिवादन करते। स्थान-स्थान पर भट्टालिकाओं पर बैठी हुई महिलाएं उतरकर राज-प्रतिधि को रोक-कर धारती उतारतीं एवं संगीत द्वारा हादिक भागीर्वादि से उसे अभिनन्दित करती। शिवाजी ने भी उस स्वागत-अभिनन्दन का उत्तर मुक्तहस्त से सोने-चांदी की वर्षा द्वारा दिया। स्थान-स्थान पर मुख्य नागरिकों को कीमती वेश-भूषा देकर उनका सम्मान किया।

साही प्रतिधियों का जलूस दाद-महल (न्याय-प्रासाद) के पास पहुँचा। महल के द्वार के पास सब रुक गए। शिवाजी अपने पाँच चुने हुए राज्याधिकारियों के साथ महल की सीढ़ियों पर चढ़ते हुए सिंहासन-भवन में पहुँचे। कुतुबशाह ने आगे बढ़कर शिवाजी का आलिंगन किया और उन्हें राजसिंहासन पर अपने साथ बिठाया। प्रधानमंत्री मदनपन्त भी बैठ गए। शेष सब खड़े रहे। साही घराने की देवियाँ, चिकों में से आश्चर्य के साथ सारे दृश्य को देख रही थीं। तीन घण्टों तक दोनों बादशाह आपस में मैत्री का वार्तालाप करते रहे। एक-दूसरे का स्वागत-अभिवादन किया गया। कुतुबशाह ने शिवाजी से उनकी आपबीती व अजगबीती की रोमांचकारी घटनाएं सुनी। अफजलखाँ का वध, शायस्ताखाँ पर हमला, औरंगजेब को खुले दरबार में ललकारना, वहाँ से वापस महाराष्ट्र में आना—कुतुबशाह जैसे आरामपसन्द राजा के लिए ये सब घटनाएं अनोखी और चमत्कारी थीं। वह दांतों में उंगली देकर स्तम्भित हुआ इनको सुनता रहा। शिवाजी का वैयक्तिक जादू उसपर छा गया। उसने हीरे, जवाहरात, घोड़े-हाथियों द्वारा शिवाजी तथा उनके प्रमुख राज्याधिकारियों का स्वागत किया। कुतुबशाह ने पारस्परिक मैत्री को दृढ़ करने के लिए शिवाजी के मस्तक पर सृग्निधत चन्दन-चर्चित किया और अपने हाथ से पान का बीड़ा देकर स्वयं महल की

सीढ़ियों तक जाकर उनको विदा किया।

इसके बाद कुतुबशाह ने निश्चिन्तता और शान्ति की सांस ली। उसे शिवाजी की सच्चाई पर विश्वास हुआ। मराठा राजदूत के आश्वासन के सत्य प्रमाणित होने पर उसकी प्रशंसा की गई और उसे अनेक प्रकार के उपहार पारितोषिक रूप में दिए गए। इसके बाद दोनों पक्षों में परस्पर अनेक प्रकार के स्वागत-उपचार होते रहे।

साथ ही संधि की शर्तें भी तय हो गईं। दोनों ने मुगलों के विरुद्ध पारस्परिक सुरक्षा के लिए शपथपूर्वक प्रतिज्ञा की। कुतुबशाह ने अपने तोपखाने का कुछ भाग भी दिया। प्रतिकूल में, विजय में कुतुबशाह को यथोचित भाग देने का निश्चय किया गया। शिवाजी एक महीने तक हैदराबाद में रहे। शर्तें पूरी होने के साथ-साथ आमोद-प्रमोद भी होते रहे। कहा जाता है कि एक बार कुतुबशाह ने शिवाजी से पूछा कि तुम्हारे पास कितने प्रसिद्ध हाथी हैं? शिवाजी ने सुगठित मावला सिपाहियों की ओर संकेत करके कहा कि 'ये मेरे हाथी हैं।' एक दिन मावला सरदार येसाजी कंक का कुतुबशाह के मस्त हाथी के साथ मल्लयुद्ध रचा गया। येसाजी ने कुछ समय तक तलवार द्वारा हाथी की रोकथाम की, तदनन्तर तलवार के धार से उसकी सूंड काटकर वहां से भगा दिया।

इसके बाद शिवाजी श्रीशैल आदि तीर्थस्थानों पर यात्रा करते हुए तंजौर पहुंचे। श्रीशैल के आध्यात्मिक वातावरण में शिवाजी संसार के भ्रमों से उपरत हो गए और अपने शरीर-त्याग के लिए श्रीशैल को सर्वोत्तम स्थान समझकर भवानी की सेवा में अपने सिर की भेंट करने का संकल्प कर लिया। मंत्रिमण्डल के सदस्यों को जब इसका पता चला तो उन्होंने एकदम शिवाजी को राजधर्म का उपदेश देते हुए इस कार्य से रोका। यहां शिवाजी ने श्रीगणेश नाम का घाट बनवाया।

यहां से विदा होकर शिवाजी भ्रमर, १६७७ ई० में अनेक स्थानों से भेंट आदि लेते हुए जिंजी, तिरवाड़ी आदि स्थानों को अधीन करते हुए त्रिचनापली पहुंचे। यहां रघुनाथ पन्त की मध्यस्थता द्वारा मदुरा के राजा नायक के साथ छः लाख हूण लेकर मुलह की।

शिवाजी और व्यंकोजी में भेंट

शिवाजी ने अपने भाई व्यंकोजी के साथ भेंट करने के लिए दूतों के द्वारा उसके पास संदेश भेजा। शिवाजी द्वारा जीवन-रक्षा का आश्वासन मिलने पर, व्यंकोजी दो हजार घुड़सवारों के साथ जुलाई मास में तिरुमलवाड़ी में आया। दोनों भाइयों ने आठ दिन तक वहां पारस्परिक अभिनन्दन-स्वागत किए। इसके बाद शिवाजी ने अपनी पैतृक सम्पत्ति में से ३ भाग व्यंकोजी से मांगा। व्यंकोजी ने देने से इन्कार किया। इसपर शिवाजी ने उसको मुस्त, निकम्मा और उरसाहूण्य होने के लिए भर्त्सना की। इसपर उस रात को व्यंकोजी वहां से जगन्नाथ आदि मन्त्रियों के परामर्श से भाग गया। शिवाजी को जब यह पता लगा तो बहुत क्रोधित हुए। उन्होंने उन मन्त्रियों को गिरफ्तार कर लिया। अगले दिन खुले दरबार में कहा कि मैं व्यंकोजी को गिरफ्तार करने नहीं आया, परन्तु इन मन्त्रियों ने उसे भाग जाने की मलाह देकर मुझे बेईमान घोषित करने का कार्य किया है। मैं तो केवल पैतृक सम्पत्ति में से अपना भाग मांगने आया था, यदि वह नहीं देता तो न दे। व्यंकोजी मूर्ख है।

इसके बाद उन मन्त्रियों को भेंट-उपहार के साथ तंजौर भेज दिया। साथ ही तंजौर का प्रदेश जीतने का विचार छोड़ दिया। दोप कर्नाटक का प्रदेश घेने अधीन कर शिवाजी तीर्थयात्रा करने हुए, मैसूर आदि प्रदेशों पर अपना प्रभाव प्रकट करते हुए, सन् १६७८ ई० में महाराष्ट्र वापस आए। कर्नाटक की विजय-यात्रा ने शिवाजी का यश दिग्दिग्गज में फैला दिया।

शिवाजी की औरंगजेब के नाम चिट्ठी

कर्नाटक-विजय-यात्रा से महाराष्ट्र वापस आने पर शिवाजी ने राष्ट्र की राजनैतिक स्थिति का सिंहावलोकन किया। बीजापुर की आदिलशाही, कुतुबशाही के राजवंश क्षीण हो रहे थे। मुगल-सेनापति उन्हें हथियाने के लिए कई प्रकार के पड्यन्त्र रच रहे थे। कभी उन्हें आपस में लड़ाते थे, उनमें पारस्परिक युद्ध पैदा करते थे, कभी उन्हें मराठों के विरुद्ध उत्तेजित करते थे, और कभी मराठों को उनके विरुद्ध। इन पड्यन्त्रों के साथ-साथ औरंगजेब ने 'जजिया' नाम का कर हिन्दुओं पर लगाने की घोषणा कर दी थी। इससे दक्षिण में मुगलाई प्रदेशों की हिन्दू जनता 'ब्राहि-ब्राहि' करने लगी। ऐसे समय (१६७६ ई०) में शिवाजी ने औरंगजेब के नाम निम्नलिखित चिट्ठी लिखवाई। इस चिट्ठी से शिवाजी की उदारता, दूरदर्शिता तथा आत्मविश्वास की भत्तक पद-पद पर प्रकट होती है। यह पत्र आज भी भारत की हिन्दू-मुसलिम जनता के लिए मार्ग-दर्शक हो सकता है। आज भी कुतुबशाह और शिवाजी—मुसलमान और हिन्दू—भिन्न-भिन्न मजहबों में रहते हुए भी राजनैतिक स्वत्वों की दृष्टि से एक प्लेटफार्म पर एकत्रित हो सकते हैं। दिल्ली की राजगद्दी के भ्रष्टाचार सबके लिए समानरूप से होते हैं। यही सचार्इ उन दिनों शिवाजी, गोलकुण्डा और बीजापुर की बादशाहियों द्वारा साथ-साथ अनुभव की जा रही थी। परन्तु दिल्ली के आलमगीर ने जनता के भाराम की अपेक्षा, अपनी महत्त्वाकांक्षा और प्रतिष्ठा कायम रखने के उद्देश्य से राजकोप भरने के लिए जजिया लगाने में भी मंकोच

नहीं किया।

श्री यदुनाथ सरकार द्वारा लिखित 'औरंगजेब' पुस्तक में प्रकाशित अंग्रेजी भाषा में अनुवादित पत्र का हिन्दी अनुवाद नीचे दिया जाता है—

“शाहंशाह आलमगीर औरंगजेब की सेवा में—

“शिवाजी आपका सदा दृढ़ हितेच्छु है। परमात्मा की कृपा और आपकी मेहरबानियों के लिए आपका धन्यवाद करता है। यद्यपि मुझे प्रतिकूल दैव के कारण आपको त्रिना मिले आपके दरबार से भ्रमचानक घा जाना पड़ा, तथापि मैं आपको विश्वास दिलाता हूँ कि मैं आज भी एक कृतज्ञ सेवक की भाँति आपकी सेवा करने के लिए कटिबद्ध हूँ।

“मैंने सुना है कि मेरे साथ जो आपके युद्ध हुए हैं उनके कारण आपका शाही खजाना खाली हो गया है, इसलिए आपने उस खजाने को पूरा करने के लिए हिन्दुओं पर अजिया नाम का 'कर' लगाने की आज्ञा जारी की है। आपको मालूम है कि इस बादशाही का निर्माण जलालुद्दीन अकबर ने किया था। उसने बावन साल तक राज्य किया। इस काल में उसने 'मुल्ह-ए-कुल' नीति स्वीकार की थी। उसके राज्यकाल में क्रिश्चियन, यहूदी, मुसलिम, दादू, फलकिया, भक्ताकिया, भनासरिया, दहरिया, ब्राह्मण, जैन—सभी परस्पर प्रेम-पूर्वक रहकर अपने-अपने धर्मों का पालन करते थे। अकबर की शासन-नीति का उद्देश्य इन सबकी रक्षा करना था। इसीलिए उसका नाम 'जगद्गुरु' प्रसिद्ध हुआ। उसके बाद जहांगीर ने बाईस साल तक और शाहजहाँ ने बत्तीस साल तक इसी नीति के अनुसार शासन कर अपने-अपने नाम अमर किए। दोनों बादशाह सबके प्रिय और न्यायकारी समझे जाते थे। इन तीनों बादशाहों के शासनकाल में सल्तनत की सम्पत्ति और ऐश्वर्य चरमसीमा तक पहुँचा। नये-नये प्रदेश और नये-नये किले इनके राज्य में सम्मिलित हुए। छोटे-बड़े

सब लोग आराम से शान्तिपूर्वक स्वतन्त्रता का जीवन व्यतीत करते थे। सब लोग इनकी प्रशंसा करते हुए नहीं सकते थे।

"परन्तु आपके शासनकाल में कई किले और कई सूबे मुगलार्द बादशाहत से अलग हो गए हैं, और कई सूबे और किले अलग होने-वाले हैं। मेरी तरफ से आपकी सलामत को तहस-नहस करने और सूबों तथा किलों को छीनने में कोई कसर न रहेगी।

"आपके इलाकों में कृषक लोग पददलित हो रहे हैं। जमीनों की पसलें कम हो रही हैं। लाखों रुपयों के स्थान पर हजारों और हजारों के स्थान पर दस वसूल किए जाते हैं और वह भी बड़ी दिक्कत के साथ ! जब शाहंशाह और उसके शाहजादों के महलों में निर्धनता और भिखारीपन प्रवेश कर चुके हैं, तो इससे सरकारी अफसरों तथा हाकिमों की अवस्था का अनुमान लगाया जा सकता है। आपके शासनकाल में राज्य की फौजों में असन्तोष बढ़ रहा है। व्यापारी अमुरक्ष के कारण शिकायतें करते हैं, मुसलमान चिल्ला रहे हैं, हिन्दू पीसे जा रहे हैं। सैकड़ों लोग रात को भूखे सोते हैं, दिन में निराश हो भाग्य को रोते हैं।

"पता नहीं आप किस शाही ख्याल में, जनता की इन तकलीफों को 'जजिया कर' लगाकर और भी बढ़ा रहे हैं ! आपके इन कार-नामों से आपकी बदनामी पूर्व से पश्चिम तक फैल जाएगी और इतिहास की पुस्तकों में दर्ज किया जाएगा कि किस प्रकार हिन्दु-स्तान के बादशाह औरंगजेब आलमगीर ने रजकोष भग्ने के लिए भिखारियों के पेट काटकर, ब्राह्मण और जमीन फकीरों से 'जजिया कर' वसूल किया। आप दुर्भिक्ष-पीड़ित भूखे भिखारियों पर अरना बल प्रयोग करके तैमूर वंश के नाम को मटियामेट कर रहे हैं।

"बादशाह सलामत ! यदि आप ईश्वरीय किताब कुरान में विश्वास रखते हैं, तो वहां देखिए, वहां परमात्मा को रब्बे उल-आलमीन' (मनुष्य-मात्र का मालिक) कहा है, केवल मुसलमानों का

मालिक (रब्बे-उल-मुसलमीन) नहीं कहा। यथार्थ में हिन्दू धर्म और इस्लाम एक-दूसरे के प्रतिरजक पूरक हैं। परमात्मा ने मनुष्य जाति के भिन्न-भिन्न रूप-रंग की रेखाओं को पूरा करने के लिए इस्लाम और हिन्दू धर्म का प्रयोग किया है। यदि पूजास्थान मसजिद है, तो वहां परमात्मा की स्मृति में आयत्तें गाई जाती हैं। यदि पूजास्थान मंदिर है, तो वहां परमात्मा के दर्शनों की उत्कंठा में घंटे-घड़ियाल गुंजाए जाते हैं। किसी मनुष्य के धार्मिक विश्वास और कर्मकाण्ड के लिए अन्धश्रद्धा तथा असहिष्णुता का प्रदर्शन करना 'इस्लामी पुस्तक' की आज्ञाओं को बदलना है। नई-नई बातें तथा प्रपाएं जारी करना दिव्य चित्रकार की कृति में दोष दिखाने के बराबर है।

"न्याय की दृष्टि से 'जजिया कर' किसी भी दशा में नियमानुकूल नहीं कहा जा सकता। राजनैतिक दृष्टि से यह 'कर' लगाया जा सकता है, यदि आपके राज्य में ऐसा प्रबन्ध हो कि एक सुन्दर पुवनी सोने के गहनों से अलंकृत एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त तक बिना किसी भय और बलात्कार के आ-जा सके। परन्तु इन दिनों तो बड़े-बड़े आबाद शहर सूटे जा रहे हैं। अमुरक्षित खुले देहातों का तो कहना ही क्या! 'जजिया कर' जहां न्याय की दृष्टि से अनुचित है, वहां भारतवर्ष के इतिहास की परम्पराओं की दृष्टि से यह एक गई अनोखी बात है। यह 'कर' सामयिक स्थिति की दृष्टि से अनुचित और अनावश्यक है।

"यदि आप जनता पर अत्याचार करना और हिन्दुओं को भयभीत करना अपना धार्मिक कर्तव्य समझते हैं तो आपको साधारण जनता से यह 'कर' वसूल करने से पहले मेवाड़ के राजा राजसिंह से यह जजिया वसूल करना चाहिए। राजा राजसिंह हिन्दुओं के शिरोमणि महागण हैं। तब आपके लिए मुझे यह 'कर' वसूल करना कठिन न होगा, क्योंकि मैं आकाश अपना सेवक हूँ। परन्तु चींटियों

घोर मक्खियों का शिकार करना आप उसे बलवान शक्तिशाली व्यक्तियों को शोभा नहीं देता ।

“मुझे आपके नौकरों तथा अफसरों की निराली ईमानदारी एवं राजभक्ति पर आश्चर्य होता है, कि वे आपके सामने असली वस्तु-स्थिति को रखने में भारी लापरवाही कर रहे हैं । वे जलती हुई आग पर तिनके और भूसा डालकर भी उसकी लपटों को आपके सामने प्रकट नहीं होने देते । मैं परमात्मा से प्रार्थना करता हूँ कि वह आपको सुबुद्धि दे, जिससे आपका शहंशाही सूर्य परम्परागत महिमा के क्षितिज के ऊपर सदा अमकता रहे !”

छत्रपति शिवाजी की जय

कर्नाटक से वापस आते हुए शिवाजी बेनगाम में बलवाडी ग्राम में पहुँचे। यहाँ की सावित्रीबाई नाम की अमीराइन देवी ने शिवाजी की सेना के कुछ घेले लूटे थे। मराठा सिपाहियों ने उमका किला घेर लिया। सत्ताईस दिन तक वह बीरांगना स्वयं लड़ती रही। उसने मराठा सिपाहियों की एक न चलने दी। अन्ततः मराठा सिपाहियों ने हमला किया और सावित्रीबाई पराजित होकर किले से भाग निकली। शिवाजी के सेनापति सक्कुजी गायकवाड़ ने उसे गिरफ्तार कर लिया और उसका भारी अपमान किया। शिवाजी के पास यह समाचार पहुँचा। एकदम सक्कुजी गायकवाड़ को गिरफ्तार किया गया। शत्रु महिला पर किए गए अत्याचार को न सहकर, शिवाजी ने मातृशक्ति के प्रति सम्मान प्रकट कर, मित्र एवं शत्रु की दृष्टि में राजमाता जीजाबाई के यश को दिग्दिगन्त में विरसपायी कर दिया।

शिवाजी को समाचार मिला कि उसके पुत्र शम्भाजी ने एक ब्राह्मण विवाहिता देवी पर बलात्कार कर उसका सतीत्व नष्ट किया है। शिवाजी इससे पहले भी शम्भाजी की स्वेच्छाचारिता की बातें सुन चुके थे। शिवाजी को सार्वजनिक कामों में लगे रहने के कारण शम्भाजी की देखभाल करने का अवसर भी न मिला। इसके विपरीत समय-समय पर मुगल-दरबार के दरबारियों के संग में रहने से, मुगल-सेनापतियों के साथ आमोद-प्रमोद का अवसर मिलने से शम्भाजी व्यसनी हो गया था। मुगल बादशाह का इसमें था कि वह शिवाजी के उत्तराधिकारी को शिवाजी की भांति

शक्तिशाली, धातमाभिमानो, तपस्वी और संयमी न बनने दे। शिवाजी शम्भाजी की इन कमियों को जानते थे। इसीलिए अपनी उपस्थिति में वे शासनतंत्र में शम्भाजी को दायित्व का कार्य न देते थे। इस बलात्कार की घटना ने शिवाजी के मनु को प्रदीप्त किया। पितृ-मोह और राज-कर्तव्य में से शिवाजी ने राज-कर्तव्य पालन किया और शम्भाजी को पन्हाला के किले में नजरबन्द कर दिया। मौका देखकर शम्भाजी अपनी धर्मपत्नी येसूबाई को लेकर कुछ साथियों के साथ किले में से भाग निकसा। मुगल-सेनापति दिलेरखान ने रक्षक-सेना भेजकर उसका सूया से घाठ मोल की दूरी पर कारकम्य स्थान पर अभिनन्दन किया। धीरंगजेब को इसकी सूचना दी गई। उसने शम्भाजी को राजा का खिताब देकर सात हजार की हूसियत दी, और एक हाथी भेंट किया।

शिवाजी समय-समय पर दूत भेजकर शम्भाजी को समझाते रहे। उसे सन्मार्ग पर लाने की कोशिश भी की। दिलेरखान बीजापुर पर हमला कर रहा था। उसने मार्ग में अपनी नाम की व्यापारी मण्डी को भस्मसात् कर दिया। वहाँ के हिन्दू नागरिकों को बाजार में बेचने का निश्चय किया गया। शम्भाजी ने इसका विरोध किया, परन्तु उसकी कुछ न चली। मौका देखकर २० नवम्बर, १६८० को शम्भाजी अपने साले महादजी निम्बासकर की भत्सना पर, तथा स्वाभिमान को लगी ठेस के कारण उद्भिन्न एवं खिन्न होकर मुगलों के शिविर (कैम्प) में से अपनी धर्मपत्नी येसूबाई को मर्दाना वेश पहनाकर निकल भागा और बीजापुर जा पहुँचा। वहाँ मसूद ने उसका स्वागत किया। दिलेरखान ने पीछा किया, परन्तु शम्भाजी एकदम शिवाजी के भेजे हुए घुड़सवारों के साथ पन्हाला पहुँच गया।

शिवाजी ने शम्भाजी को बहुत समझाया। उन्होंने उसके सामने कर्तव्य-पालन तथा लोकसेवा के धादस रखे। उसकी धार्मिक भावनाओं को जगाया। अपना संचित राजकीय तथा दूर-दूर स्थानों से

घाए हुए सम्मानपत्र दिखाए और उसे प्रेरित किया कि वह अपने वंश का, जाति का व धर्म का रक्षान रहे। उसे राज्य का उत्तराधिकारी होने के नाते कर्तव्य-पालन के लिए प्रेरित किया। महाराणा प्रतापसिंह की भांति शिवाजी को जीवन-भर स्वातंत्र्य-युद्धों में अपराजित होते हुए भी, अन्त समय में पुत्र के भावी जीवन की चिंता के साथ राज्य की चिंता भी थी।

इन्हीं दिनों मानसिक प्राथियों और चिंताओं के साथ-साथ शिवाजी ज्वर और डीसेंट्री (लहू के दस्त) की बीमारी से पीड़ित हो गए। बारह दिन तक बीमार रहे। धीरे-धीरे मृत्यु के चिह्न प्रकट होने लगे। जीवन की प्राणा छूट गई। शिवाजी ने भी स्वयं इसका अनुभव किया। कई बार बीच में मूर्च्छा भी छा जाती थी। बाल-सत्ता, बीर-सत्ता, युद्ध-सत्ता, अष्टमण्डल के दरबारी, शिवाजी के पास आते-जाते और अपने सम्राट के अन्तिम दर्शन समझकर विलाप करते। शिवाजी मृत्यु की सांस में भी उन्हें डाढ़स बंधाते और बलिदान, त्याग और पारस्परिक सहयोग से निर्माण किए गए राष्ट्र की रक्षा के लिए कटिबद्ध होने की प्रेरणा करते। शिवाजी को अनेक बार खूनी घातक वारों से बचानेवाले उनके शरीर-रक्षक, मृत्यु के सामने अपनी तथा अपने सम्राट की बेवसी को अनुभव कर रहे थे। उसके अटल नियमों के सामने किसीकी न चली। कोई भी मृत्यु के वार को न रोक सका। रविवार, ५ अप्रैल, १६८० ई०, चैत्र मास की पूर्णिमा के दिन दोपहर को शिवाजी तिरपन वर्ष की आयु में सदा के लिए सो गए। उस गहरी नींद में लीन हुए जिससे कोई किसीको जगा नहीं सकता। शिवाजी के अन्तःपुर और मराठा-मंडल ने इस समाचार को दुःख और चिन्ता के साथ सुना। लगातार परिश्रम, दो बार की लम्बी बीमारी तथा शम्भाजी के भावी जीवन की चिन्ता के कारण जीवन के अन्तिम दिनों में शिवाजी का तन ८ मन तक चुका था। प्रकृति के नियम के अनुसार अब विश्राम

लेना ही स्वाभाविक था ।

शिवाजी अपने यौवनकाल में भयंकर संघर्ष में उलझे रहे । परमात्मा की लाइली, सौभाग्यशाली जातियों को ही शिवाजी जैसे प्रतिभाशाली नेता प्राप्त होते हैं । भारतीय धर्मजाति का सौभाग्य था कि उसे शिवाजी जैसा नेता मिला । उन्होंने धर्मजाति को पराजित स्थिति से निकालकर अपने पैरों पर, आत्मगौरव के शैल पर, पुनः खड़ा किया और अत्याचारों का मुकाबला करने के लिए कटिबद्ध किया । शिवाजी ने अपने असौखिन प्रतिभाशाली व्यक्तित्व के द्वारा भारतवर्ष में नवयुग का प्रारम्भ किया । नई परिस्थितियों में नये युग का निर्माण क्रान्तिकारी व्यक्ति ही कर सकते हैं । ऐसे व्यक्ति ही नई परिस्थितियों का मुकाबला करने के लिए नये साधन जुटा सकते हैं । शिवाजी के प्रादुर्भाव के समय भारतवर्ष में नई दुनिया बन रही थी ।

राजनैतिक क्षेत्र में भारतवासी धर्मयुद्ध करने के अभ्यासी थे । परन्तु विदेशों से आनेवाले आक्रान्ता छलयुद्ध करने में संकोच न करते थे । राजपूतों ने छलयुद्ध का मुकाबला धर्मयुद्धों से करना चाहा । वे सफल न हो सके । उन्हें मैदान छोड़ने पड़े । विदेशी प्रबल होते गए । शिवाजी ने परिस्थितियों के अनुसार विदेशियों के छल-युद्धों का मुकाबला करने के लिए सदाचार और धर्म-राजनीति पर आधारित मायायुद्धों के करने में संकोच नहीं किया । वर्तमान युग में धर्म-धर्म के प्रवर्तक ऋषि दयानन्द ने भी इन शब्दों में इसका उपदेश किया है—

“इस प्रकार सड़ना कि जिससे निश्चित विजय होवे, घाप वधे । जो भागने से वा सन्तुष्टों को घोखा देने से जीत होती होती ऐसा हो करना ।” (सरयार्थप्रकाश तृतीय समु०, सात्रधर्म ।)

मुगलों ने तोपों की सहायता से भारतीय राजवशों को युद्ध में पराजित करना शुरू किया । शिवाजी ने तोपों का मुकाबला करने के

लिए तोपखानों का संग्रह किया। शिवाजी के समय में ही यूरोपियन जातियों—डच, अंग्रेज, पुर्तगाली आदि ने जहाजों द्वारा युद्ध करने की प्रथा शुरू की। शिवाजी ने भी उनके मुकाबले में अपने जहाज तथा समुद्री बेड़े तैयार किए। आवश्यकतानुसार रुढ़ियों के बदलने में संकोच नहीं किया। इसीलिए यूरोपियन लोग शिवाजी के जीते-जी उनके मुकाबले में खड़े न हो सके और उनसे भयभीत होते रहे। शिवाजी का इन यूरोपियन लोगों पर भारी आतंक था।

भारत की प्राचीन परम्परा के अनुसार युद्ध करने का काम क्षत्रियों का है, परन्तु शिवाजी ने सामायिक आवश्यकताओं को अनुभव करते हुए शस्त्र बांधने तथा युद्ध में सिपाही बनकर आगे आने का अवसर प्रत्येक राष्ट्रभक्त को दिया। शिवाजी के साथ स्वतन्त्रता-युद्ध में भाग लेनेवाले व्यक्ति किसी एक श्रेणी-विशेष के न थे। उनकी सेना में, उनके राष्ट्रीय कार्य-कर्तृमंडल में ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र सबको बराबर अवसर दिया जाता था। उन्होंने राष्ट्र-सेवा के काम में जन्मगत जाति-पात के भेदों की परवाह नहीं की। इसीलिए वे सदा विजयी रहे। शिवाजी की मृत्यु के बाद पेशवा इस नीति का पालन न कर सके, इसी-लिए वे चिरकाल तक अपनी स्वाधीनता कायम न रख सके।

शिवाजी ने यथाशक्ति परिस्थितियों के अनुसार परिवर्तन किए। परन्तु जहां तक उनके पारिवारिक जीवन का सम्बन्ध है, शिवाजी एक समय में बहुविवाह की प्रथा को न तोड़ सके। इसके अनेक कारण थे। यदि शिवाजी ने महाराजा रामचन्द्र की भांति एकपत्नीव्रत का पालन किया होता तो उनकी मृत्यु के बाद छत्रपति का राजवंश घरेलू भगड़ों में न उभरता। शिवाजी का यह दोष उनके गुणों की रश्मियों में बन्दरूत में वसंत की भांति लुप्तप्राय है।

छत्रपति शिवाजी की जीवन-व्या का पारायण करने के बाद वर्तमान भारत-निवासी के सामने यह प्रश्न उपस्थित होता है कि यदि पात्र शिवाजी जीवित होते तो वे भारत की वर्तमान शत्रुनीति

पहेलियों को सुलझाने के लिए क्या करते ?

इसका विस्तृत उत्तर अप्रासंगिक होगा। इसका उत्तर देने के लिए हम इस कथा का पारायण करनेवाले हर एक श्रोता व पाठक के सामने निम्नलिखित प्रश्न उपस्थित करते हैं—

यदि आप शिवाजी के समय में जीवित होते तो आप उस समय क्या करते ?

इस प्रश्न के उत्तर में ही प्रथम प्रश्न का उत्तर आ जाता है। इस जीवन-चरित्र को पढ़कर अपने-आपको शिवाजी और उनके बाल-सखाओं की म्यति में रखने का यत्न कीजिए।

छत्रपति शिवाजी ने आत्मबलिदान द्वारा आर्यजाति के सामने विजय का संदेश रखा। आज मित्र व शत्रु सभी शिवाजी की राजनीति, कुशलता और मौलिकता का सिकका मान रहे हैं। शिवाजी भारतीय जनता के आराध्यदेव बन चुके हैं। आत्मबलिदान करनेवाले शिवाजी की स्मृति को अमर बनाने के लिए हमें जनता की सेवा का व्रत हृदयों में धारण करना चाहिए। वही सच्चा शिवसंकल्प हमें शांति और कल्याण प्राप्त कर सकता है।

०००

